

باليلة بنها اسفاها  
تاخذنا تارة وناخذها  
تذهب الكف من نلبيها  
كان نار ادها محترقة  
كان لها الدهون اب خلفا  
في حنة بكر الربيع لها  
نار وشمس سحر لنا  
وهنا حيث كاسها ترفعة  
تجمع عيني وبعينها لغة  
اذا اقتضاها طر في لعدة  
بالغة تشعب اللغات لها  
وعنك لومي فان للوم نرا  
صفرا لا تنزل الا حرا ناصها  
من كف ذات حرف ذي ذي ذكر  
قامت بابديتها والليل تتعكر  
فارسلت من في الابديت صافية  
وقد عن الما حتى وابالهم ما  
فلو وضعت بها نورا لما نرجها  
دارت عاه فنية ذل الزمان لهم

وقال ايض

ابحبي طيبها بدكرها  
موسرة نقتفي ونسدها  
وتحسد العين ان تقضها  
نباها تارة وبقضها  
في حجرة صانها وربها  
ما وجره وياها قنماها  
تظل اذا ناطاهاها  
لومي بحسن ما تظاها  
تخالف لفظها لعناها  
عرفت مروجها فخرها  
الفزها عادت وبعماها  
ودا وحي بالتي كانت هي الداء  
لومسها حيدر مسته  
لها حبان لوجي وزنتها  
فلاح من وجهها في لبيت لالا  
كانا اخذها بالقمل اغفار  
لطا فة وجفنا عن سكا بالآ  
حق نولا النوار واضعوا  
فان يصيبهم الالما سقا  
تلك

تلك ابي ولا ابي منزلة  
حاشي لدره ان فني لجام لها  
فقل لمد يدعي في العلم فلسفة  
لا تخط العضوان كنت اصراجا

التحول الي ابي نواس علي حذو القافية

بدت من فحات الورود بالاي  
فراحت علي ليا حيد حامي بن علي  
ابن الضحاك الخليل هذه القصيدة للحسين  
لما حج وجد بني احمد بن يزيد الحلي عن ابيه ان الحسين  
اشبه هذه القصيدة لنفسه ولو نقلت بكلام بن كونس  
في البحر والمجولان كلاما وشايرهم من ابيته تخفي لكان شعر  
لحسين بن الضحاك لحدقه وجوده ولكن لا يخفي علي  
العلماء بالشعر حتى يميزوه ومن ذلك قصيدة اولها  
هات استقي الخمر كهي الذهبها  
ومن ذلك كلمة اولها  
يا ليله بنها السامرها  
يا نايه الطرف في سكر تارده  
يارب مجلس فينان نهد تايه  
كان قرة اليريق بينهم

كانت تحل بها هندا واستار  
وان تروح عليها الابل والشاة  
حفظك نيا وعابت اشياء  
فان حطرك بالدين از الاء

من صوحك در الابل والشاة  
عن محمد بن محمد بن عن ابيه عن الحسين  
وان قالها  
ابيه ان الحسين  
كلام بن كونس  
شعر  
لحسين بن الضحاك  
العلماء بالشعر  
هات استقي الخمر  
ومن ذلك كلمة  
يا ليله بنها  
يا نايه الطرف  
يارب مجلس  
كان قرة اليريق