استغني بالله يا عمرو   ثلاثا وثلاثا

وقال على قافية الجيم

قال ابو بكر وهذه لا تروى له فان كانت له فهي رويته من
لفظه   اسقني والليل داج   قبل اصوات الدجاج
اسقني صهبا صرفا   لم تدنس بمزاج
نشرب الراح صراحا   في بارية زجاج
وغزالا من بني الاصفر معصوب بتاج
شخصه مني بعيد   وهواه كالمناجي
يا ابي القاسم صبرا   كلهم لا تفارج

وقال على قافية الحاء

ذكر الصبوح بسحرة فارتاحا   واملّه ديك الصباح صياحا
اوفى على شعف الجدار بسدفة   غردا يصفق بالجناح جناحا
بادر صبوحك بالصباح ولا تكن   كمسوفين غدوا عليك شحاحا
ان الصبوح جلاء كل مخمر   بدرت يداه بكاسه الاصباحا
وخدين لذات معلل صاحب   نغمات منه فكاهة ومزاحا
نبهته والنوم ملتبس به   فارحت عنه حشاشة فالزاحا
قال ابغني المصباح قلت له اتئد   حسبي وحسبك ضوؤها مصباحا   حا
فسكبت منها في الزجاجة شربة   كانت له حتى الصباح صباحا
مشقوقة جاءتك قبل مزاجها   عطلا فالبسها المزاج وشاحا

شك

شك الزمان فؤادها فكانما   اهدت اليك بريحها تفاحا
صفرا تفترس النفوس فلا ترى   منها بهن سوى السنات جراحا   حا
عمرت يكاتمك الزمان حديثها   حتى اذا بلغ السآمة باحا
فاباح سائرها مستودعها   لولا الملامة لم يكن ليباحا
فاتتك في صور تداخلها البلى   فازالهن وابقت الاشباحا
فكانها والكاس ساطعة بها   صبح تقارب امره فانصاحا

وقال ايضا

جرت مع الصبي طلق الجموح   وهان علي ماثور القبيح
وجدت الذ عارية الليالي   قران النغم بالوتر الفصيح
وسمعة اذا ما بت غنت   متى كان الخيام بذي طلوح
الا يا عمرو هل لك في الصبوح   هلم الى شقيقة كل روح
احب الي من الخانات عمسي   وتشطير الزمان على السطوح
تمتع من شباب ليس يبقى   وصل بعرى الغبوق عرى الصبوح
وخذها من مشعشعة كميت   تنزل درة الرجل الشحيح
تخيرها لكسرى رائداه   لها حظان من لون وريح
الم ترني ابحت الراح عرضي   وعض مراشف الظبي المليح
لاني عالم ان سوف تنأى   مسافة بين جثماني وروحي

وقال ايضا

يا اخوتي ذا الصباح فاصطبحوا   فقد تغنت اطيار الفصح
هبوا خذوها فقد دعا كالى   الابريق من طول نومنا الفرح
صرفا اذا شجها المزاج بايدي   شاربيها تولد الفرح

Copyright © King Saud University