

لم عندى على تحريف قرطاسى
ان القراطيس من قلبى بمنزلة
لولا القراطيس مات العاشقون معا
فليت ان امام الناس صلطنتى
حتى اصبحه من حيث ما منه
ما عجب الخارق القراطيس اقراه
ما اذعلك اذا احيت كاتبه
اليس قد مشقت فيه انا مله
وكان الذى حرره لقول هذا الشعر ان مسلما كان كالتقاء رسول
لاى نوحى الى عثمان معه رقعته فيها

لا تأمن على سرى وسركم
او طير فيروز الى سائعه
وكان هم سليمان ليدبحه
فاخذ مسلم منه الرقعة وهرقها فانصرف الرسول الى ابى نوحى واخبره
بصنع مسلم برقعته فقال ابو نوحى لم يقول عندي على تحريف قرطاسى
فبلغت مسلما فعارضه بها فقال

يا من يلوم على تحريف قرطاس
الضرم تحريفه ان كنت ذا حذر
فشق قرطاس من تهوى عيانته
اذا نالك وقد ادى امانته

وشق قرطاس من تهوى ولكن حذر

ما حابه ابو نوحى
ما اذ اردت التحريف قرطاس
سببت كاتبه من غير ما سببت
ما يذكر الناس من شوق الى الناس
وطير فيروز الهدى بالفارسية لانهم يسمونه فيروز مرخ ومعناه
بالعربية طير الظفر وانما سموه بهذا الاسم يتيمنون به ولم يسبق
ابو نوحى الى هذا المعنى في وصف القيادة بل تلاه ساعر
كوفي فقال

ان القيادة لذة مع نفعها
وحكى ابو العينا عن ابي نوحى ان ابى نوحى حضر بيت خمار
واحتاج ان يكتب رقعة الى اخوان له فلم يجد مكتبا فاخذ غلامه
وكان قد حلق راسه فكتب على راسه ما اراد ووقع في اخره
واذا قرأت الرقعة فخر فوالقرطاس فردوا الغلام اليه بغير جلد
راس فكتب اليهم

لم يقول عندي على تحريف قرطاسى
ولما قال ابو نوحى

قالو عشت صغيرة فاجبتهم
كبين حبة لؤلؤ منقوبة
وعارضة مسلم وقال
ان المطية لا يلذ ركوبها
اشهى المطي الى مله بركب
لبيك حبة لؤلؤ له تنقب
حتى تذلل بالزمام وتركبها