

ودعي عرقطا  
لو تحدى الكلب بالشعر تعالى عن جوابه  
اورثته امه اللكناء جهلا في خطابه  
تصرع الجلاس طرا  
نجات من ثيا به  
شك فيه الناس لما  
سفرهم طول عدا به  
جيفة حيط عليها  
ام تلج في اها به  
وهومع ما شاع عنه  
كل سيف في قرا به  
بيدال الهامه والعمر  
ضن لخلصان صحا به  
فرغنا في قفاه  
وزهدنا في سبا به

فقبل له ما عنيت بقولك جهلا في خطابه فقال جهلا بالاعراب  
حين قال سب دوابه تخفف الباء من دواب فهدده روابه  
النيجتيين واما ابو هفان فانه روى الابيات المتقدمة لرجل  
من بلعبر يقال له رباب في هجا، ابي نواس في جوابها  
وفيليه نقبت بالاقتاب وتعلت بالرجل ذي الاجلاب  
والنوط والركاب والعلاب انت بها العير من الاعراب

او لجهها في است الفتى رباب  
قال وهجاه شاعر اخر اسمه عاصم فقال ابو نواس بن  
هاني و امه جليبان  
والناس اظن شبي  
ان زدت شيئا على ذا  
لغامضات المعاني  
ما عنت فاقطوع  
فاجابه ابو نواس

معاصم

معاصم لا يبله  
وا لاله بشبيهه  
اضى لقوم كثير  
فلكم يد عيه  
هذا يقول بنبي  
وذا اخصم فيه  
والام تضحك منهم  
لعلمها بابيهه

فدفع النبيختيون هذا وزعموا ان الابيات المتقدمة هي لجدان  
ابن ابان بن عبد الحميد الاحق في ابي نواس وقالوا ليست  
هذه الابيات التي اولها ما عاصم لا يبله مناسبة لتلك  
الابيات وتحدث المهتم الخشعي الكوفي قال قدم علينا ابو  
نواس الكوفة يريد الحج فاستزرت فرارني فرأى عندي دفتر  
فيه شعر جدان بن زكريا الخزان فنظر فيه فاستبرده فدعا  
بكونه ماء فضبه عليه وقال هذا حق هذا الشعر قبلت الخبر الى  
جدان بخارني رسوله برقعته فيها

قل للنواسي لقد جاني  
منك لعمري خير ناد  
لولا فتى خضعه قرم الواري  
صالح عليك الاسد الخاد  
فاربع على نفسك وانظرا  
فما عداك المثل السُر  
انت كما قد قيل فيما مضى  
قد ذل من ليس له ناصر  
فاجابه ابو نواس فقال

قولا لجدان وما شيمتي  
ان اهدى النصح له مخلصا  
ما انت بالبحر فالحي ولا  
بالعبدا استعبدته بالعظما  
فرحمه الله على ادم  
رحمة من عد ومن خصصا  
لو كان يدري انه خارج  
ملك من احليله لا خصصا