

رايت نجوم الليل لاحت كأنها
من الذهب العقيان احمر خالص
فقال عنان

فشبهتها البلا مصابيح راهب
عليه ثياب باليات قوالص
فقال ابو نواس

اجرعهم ريقوا اشرب ريقه
فما تنقضي مني ومنه المراعقة
وانى لاهوى من حبيب احبه
مداعبه منه واهوى المداعقة

فقال عنان

اجرعهم ريقوا اشرب ريقه
فما تنقضي مني ومنه المراعقة
فقال ابو نواس

سقبالبعد الا ارى بلدا
يكفه ان يكون يشبهها
فقال عنان

كانها فضة مموهة
حسن تمويهها مموهها

واجتمع معها يوما فقال لها

عنان يا منيتي ويا سكتي
اما تريني اجول في سلكك

ملكنتي اليوم يا معديتي
فصيريني الغداة من فكلك

وعجلى ذاك واحمي قلقي
واثبتني في البراة في سلكك

فقال عنان مجيبة له

لديق فيما قد قلت فاقية
يقولها قائل سوى علكك

بلى وان قالها فتى فظن
يقولها في قريض ذي تللك

فقال ابو نواس عنى عنه
تهدى لها الهاتج من حلكك

بلى وان شئت قلت فيئولة

واجتمع معها يوما اضر فجلت تطلب عثرته و توديه فتجنا
في وجهرها فقالت

يا نواسي يا نفاية خلق الله قد نلت بي ثناء وفخرا

مت اذا شئت قد ذكرتك في الشعر وجر اذ بال ثوبك كبرا

رب ذي خلة تنقسم من لفظك سلما ومنك عرا وشرا

ونه يم سقاك كاس من النحر فافضلت في الزجاجة جعل

واذا ما وردت ان تحمد الله على ما ابتلى واو لاك شكرا

فليكن ذلك بالضمير وبالابهما لا تذكر ربك جهررا

لا تسبح فما عليك جناح جعل الله بينك وبينك دبرا

انت تقسو اذ انطقت ومن سبح بالفونال انما ووزرا

ان ناملة فبومة حش واذا ما سميت كان صفرا

فقولها لا تذكر ربك جهررا والبيتين بعده اخذ معناها بعض

الشعراء فاصح ما شاع فقال

ابا منذر فتوق الآله ولا تذكرن الله من فقرك

فاحفظ قولها ابا نواس فقال

ان عنان النطاف جارية قد صار حرها لا يرميدانا

لا يشترعها الا ابن زانية او قلطان يكون من كانا

فتمتد ابوالعقاع ابن البواب قال كان الرسيد قد هم بشري

عنان فقيل له ان ابا نواس قد هجاها وانشد هذين البيتين

فقال

عجبا من حلقى يدعى اصل اللواط