

مطالع للمصور فبما العلم والادراك هو الظاهر واذا راينا شيئا من بعيد فنصويره انما
انسان مع انه قد يرس في هذا المصور حمله فان قلبه اذا تصور به انما ان يكون
بصدده ولا يكون بصورا فكلما تصور به انسان مسجوق يتصور الا ان
الحكم عليه به وبصوره الا ان الحكم عليه تصور غير مطابق للتصور فيكون جهلا
فانه على ظنك عليه يات انسان فانه يصدق جهلا **قول** وحواله ان العلم بغيرها
عما عن الصور طالما من الشيء عند الذات المحذرة الى الكيفية طالما
لذات الحزن عند الموجه الى ادراك الاشياء والمداد بالذات المحذرة ما لا يكون
صيا ولا صيا وما هو عند الذات المحذرة تشمل على المصور المنطوق في النفس
والصور المنطوق في الذاكرة والما قبل الذات المحذرة لان الصور في المطلق على الكيفية
الادراكه في المطلق على الصور الخارجية وعلى الصور المتقابلة للمسمى وعلى
الصورة التي هي مثال الشيء كصوره النفس على الجوارح والاسم
من تلك الصور علمها والادراك ان يكون على المسمى عالم حصول التماثل في المسمى
عالم حصول الصور المتقابلة لها والظلال عالم حصول صور الغرض وليس
لكل بل ليس العلم الا الكيفية الادراكه وهي لا تحصل الا عند ذوات الاحسان
بظانها وهو طسوايات العجز او ذوات الادراكات الكلية وهي الجوارح والعلم الموقوف
عنه فما ليس مطلق العلم لعدم تناولي المعرفة لعلم طسوانات العجز بل علم
الدواب المحذرة ولذلك قال السارح الفاضل ان العلم بغيرها ولم يطلق العلمان
فقدن بالذات المحذرة تبينها على ذلك **مسألة** اعلم معرفة باعده ببعض المتأخرين
بانه حصول صورة الشيء في العقل لان صاحب القسطاس اعرض عليه بانه غير
جامع في خروج العلوم الغير المطالع عند ببوله صورة الشيء كبح ان يكون مطالع
له وهو خروج علم الكبار في العلم في العلم لانهم وان اطلقوا العطف العقل على البارز

ادراك الصور

مجردة

لكنهم يكتبون ان يكون البارز تعالى في الصور طالما للاشياء وغيره المعروف
زاعيا انه حصول صور من الشيء عند العقل وانه اذ يدع عدم ما فعل اما الاول لان
الصور طالما من الشيء لا يجب ان يكون مطالع له واما الثاني فيكون حصول
الاشياء عند البارز تعالى وتعالى ان يقول الذي قاله صاحب القسطاس غير
وارد **اما** اولها فلان العلم ان صور الشيء كبح ان يكون مطالع له فانها قد صيرت
عناصره من الشيء بالعدل اما في الخارج او في النفس وليس كبح ان يكون لان
الشيء كبح في صور اخرى طالما فيها الصور الاولى مقلدا اذا قلنا حصل
صور السماء في الصور الخارجة من يد ما به صار السماء بالعدل في الخارج وان
لم يكن للمسمى حصول الصور اخرى في الذهن اصلا يطابقها اولا طالما فيها
ولذلك اذا قلنا حصل صورة السماء في الصور الذهنية من يد ما صار العقائد
عندنا بالعدل في الذهن سواء كان للتحقق كبح في الخارج وصوره خارجة مطالع
للصور الذهنية او غير مطالع ولم يكن له صور اصلا وهذا التفسير قريب
من بعض من قسم الصور بالكيفية طالما من صور العقل الى ادراك الشيء
ولعله حسب ان المداد بصورة الشيء صور الخارجة وليس كذلك **واما**
ثانسا فلان يعرف غير جامع ايضا فانه كبح عند الصور التي لم تنتج من شيء
كصور حبل من ما فوت وصور الخلال لان لفظه من يدل على الانتزاع
ويخرج عنه الصاعلم البارز في اوله متذرعها من شيء اصلا يمكن ان يقال
ليس المداد من حصول صور من الشيء في العقل انتزاع الصورة فيه
منه جوارح بل المداد تمثل صورة في العقل عند ملاحظة الشيء سواء كان على سبيل الانتزاع
او على سبيل الاستحضار فكل ان الشيء الذي ليس له وجود في الخارج لا يحصل
منه في الذات المحذرة عند ادراك صورها بل طالما في الذات المحذرة

العلم

مجردة