الا لو اعتبر الشيء باتصاف ذات الموضوع بالوصف العنواني بالفعل بحسب الخارج
وليس كذلك فانه ما اعتبر الا بحسب ما يلوح الغرض الذهني والوجود الخارجي فالانسان الخارجي
عن العنواني يدخل في الموضوع اذا فرضنا العقل موصوفا به بالفعل مثلا اذا قلنا
كل اسود يدخل في الاسود ما دام اسودا في الخارج وعالم يكن اسود ويمكن ان لا يكون اسود
اذا فرضنا العقل اسود بالفعل واما على ان التناول فدخوله في الموضوع الا يتوقف على
هذا الفرض وذكر الشارح الفاضل على هذا التناول في تحقيق الحصولات هذا تحقيق
هذا الموضع فاحل حيث تردد ولم يتبدد منه غير قوله وهذا تحقيق ما ذكره المصنف الا ان
اختيار ان المحكوم عليه معلوم باعتبار والاختيار ان المحكوم عليه في هذه القضية
هو المعلوم مطلقا فيكون المجهول مطلقا باعتبار الذات معلوما من وجه واما المحكوم به
هو باعتبار انه مجهول مطلقا شرح الشرح الفصل الثالث من الباب الاول من
القسم الاول قوله ان للانسان قوة عاقلة القوة العاقلة هو النفس بها تدرك الجزئيات
فعله من طرق الحواس كما اذا راى انسانا مشخصا وجرده عن مشخصاته بتطبيع
في القوة العاقلة صورة الكلية فعله او من طريق اخر ان يطرق الالهام والوحي وبطريق العموم
فعله فلما وجود في الخارج اما للصور العقلية وجود في الخارج فعله ولما كان الانسان مدنيا
بالطبع الا يتفق طبعه ان يكون في اجتماعيا بحيث يتعاون نوعه وتذكر وسعه بقوله الاعلى تعيشه
الا بشاركة من ابناء نوعه واعلامهم اي واعلام الانسان ابناء نوعه على سبيل التقرير فعله
ولم تكن ما سوى ذلك بل ذكرا الى اعلامهم فعله ولم تكن اخف الاوهم بكون الفعل اخف
فعله وبطبع الحروف الا بتخصيص الحروف فعله بالات معدة له الا الاستعمال الحروف
وتنظيمها ومن عضلات للحنجرة فعله ولان الانتفاع تعلق متقدم لقوله لاجرم اذن
قوله وسمعهم اسبابا الى الامور المتعلقة ما ينتفعون بها بدوم وفي بعض النسخ ما يقتضيه
الا يكتسبه فعله فتكمل المصلحة والحكمة تقال بالاشتراك على معنيين الاول كون الشيء بحيث يعلم

الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر وثانيهما كونه بحيث يصدر عنه الافعال المتقنة
المحكمة لما معه نكمل ما يحتاج اليه فعله لان الانسان ممتنع ان يتمثل قوله وبحفظها اي
وبحفظ الدلايل نفوشا وتركيبات تركيب الحروف ان تركب تلك الاشكال كتركيب الحروف
في الخط بالتقديم والتاخير وهي على الامور الخارجة ان صارت الصورة الزهنية والدالة على الامور
الخارجة فصارت مراتب الوجود اربعة وجود في الخارج ووجود في الذهن ووجود اللفظ ووجود
الخط فالخط دال على اللفظ واللفظ دال على ما في الذهن وما في الذهن دال على ما في الخارج فالخط دليل
وليس بمدلول وما في الخارج مدلول وليس بدال واللفظ وما في الذهن يصلح ان يكون دلالا ومدلولا
فعله لكن دلالتها على ما في الخارج ان دلالة الصورة الذهنية على ما في الخارج بحسب التواطي ان التوافق
فعله الآن حق في العبارة علاقة العبارة اسم ان وضعها قوله احكمها واتقنها وقوله من عادة القوم
سيوهان الصور الذهنية معان مجملة معتضبين اسم ان وضعا قوله كثير الاصباح البيها ان لها علاقة
العبارة بالصور الذهنية قوله او توقف الافاضة والاستفادة عليها ان علاقة العبارة بالصور الذهنية
غير مخصص بلغة دون لغة لان البحث من الالفاظ للمعاني للتوقف الافاضة والاستفادة عليها
لا بخصوص بلغة دون لغة ولسان دون لسان فصار مباحث هذه الالفاظ عامة مباحث لجميعهم
في المعاني قوله وهو لا يتوقف عليها ان البحث من العلوم الشارح والخط وسعه ترتبها لا توقف على
الالفاظ فعله بل لو امكن تعليمها ان يعلم العلوم الشارح والخط وسعه ترتبها قوله ان نظر المتفطن
في الالفاظ ليس من جهة انها موجود او معدومة لانها وظيفة البديهة قوله والا فتصير لفظية الالة
الغير اللفظية اما بحسب الوضع كدلالة الخطوط والعقود فان الوضع خص البدية المحصلة
في الاصابع بعدد معين وكذا دلالة طلوع الشمس على حضور اول وقت الظهر او اول وقت
صلوة المغرب على اختلاف معنى الدلوك بتعيين الشارع او بحسب العقل كدلالة الاثر على
المؤثر والتذكر فصل بينهما بالطاف قوله منحصرا بحكم الاستقراء في ثلثة اقسام وهي السمعية
والوضعية والعقلية فعله والاستقراء كاف لمباحث الالفاظ لان مباحث الالفاظ انما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)