

ابن داود وغيره باسانيد صحيحه عن عائشة رضي الله عنها قالت
 يرسل الله كل صواحي لهن كني قال فاكنتي بابنك عبد الله يعني عبد
 ابن الزبير وهو ابن اختها اسما وكانت عائشة رضي الله عنها تكتي ام عبد الله
 قال هذا هو الصحيح المعروف وما رواه ابن السني عن عائشة رضي الله عنها
 انها قالت اسقطت من النبي صلى الله عليه وسلم سقط اسماء عبد الله فحدثت ضعيف
 ثم كما تجوز تكتية الرجل بابي فلانة تجوز تكتية المرأة بام فلانة من باب
 اولي الجملة الثالثة في التكني في المكاتبات والولديات
 فاما الكنية في المكاتبات فعلى ثلاثة انواع النوع الاول تكتي المكتوب
 عنه قال محمد بن عمر المديني في كتاب القدر والدواة اول من التكني في كتبه
 الوليد بن عبد الملك قال النوى في الازكار والاذب ان لا يذكر الرجل
 كنيته في كتابه ولا في غيره الا ان لا يعرف الا بكنيته او كانت الكنية
 اشهر من اسمه وقال ابو جعفر النحاس اذا كانت الكنية اشهر يكتي على تطيره
 ويسمي لمن فوقه ثم يلحق المعروف ابا فلان او بابي فلان ثم الكنية من
 المكتوب عنه قد تكون في صدر الكتاب كما يكتب عن الخلفاء من عبد الله
 ووليه ابي فلان فلان امير المؤمنين او في موضع العلامة كما يكتب في
 الطغراء من السلطان ملوك الكفر بعد سياقة القاب السلطان
 ابو فلان فلان او في العنوان كما كان يكتب في المصطلح القديم من ابي فلان
 فلان الى فلان النوع الثاني تكتية المكتوب اليه وبه كان الاعتناء
 في الزمن المتقدم لاسيما اذا كان المكتوب اليه من يستحق التعظيم والتكينة
 وكنية المكتوب عنه تارة تكون في عنوان الكتاب كما يكتب الى ابي فلان
 فلان وتارة تكون في صدر الكتاب كما كان يكتب من فلان ابي فلان فلان
 النوع الثالث

وهذا هو الصحيح المعروف وما رواه ابن السني عن عائشة رضي الله عنها
 انها قالت اسقطت من النبي صلى الله عليه وسلم سقط اسماء عبد الله فحدثت ضعيف
 ثم كما تجوز تكتية الرجل بابي فلانة تجوز تكتية المرأة بام فلانة من باب
 اولي الجملة الثالثة في التكني في المكاتبات والولديات
 فاما الكنية في المكاتبات فعلى ثلاثة انواع النوع الاول تكتي المكتوب
 عنه قال محمد بن عمر المديني في كتاب القدر والدواة اول من التكني في كتبه
 الوليد بن عبد الملك قال النوى في الازكار والاذب ان لا يذكر الرجل
 كنيته في كتابه ولا في غيره الا ان لا يعرف الا بكنيته او كانت الكنية
 اشهر من اسمه وقال ابو جعفر النحاس اذا كانت الكنية اشهر يكتي على تطيره
 ويسمي لمن فوقه ثم يلحق المعروف ابا فلان او بابي فلان ثم الكنية من
 المكتوب عنه قد تكون في صدر الكتاب كما يكتب عن الخلفاء من عبد الله
 ووليه ابي فلان فلان امير المؤمنين او في موضع العلامة كما يكتب في
 الطغراء من السلطان ملوك الكفر بعد سياقة القاب السلطان
 ابو فلان فلان او في العنوان كما كان يكتب في المصطلح القديم من ابي فلان
 فلان الى فلان النوع الثاني تكتية المكتوب اليه وبه كان الاعتناء
 في الزمن المتقدم لاسيما اذا كان المكتوب اليه من يستحق التعظيم والتكينة
 وكنية المكتوب عنه تارة تكون في عنوان الكتاب كما يكتب الى ابي فلان
 فلان وتارة تكون في صدر الكتاب كما كان يكتب من فلان ابي فلان فلان
 النوع الثالث