الكاتب وقد تقدم اشتقاقه ومعناه فى مقدمة الكتاب وانه كان فى الزمن الدول عند الاطلاق انما يراد به كاتب الانشا ثم تغير الحال بعد ذلك الى ان صار فى العرف العام بالديار المصرية عند الاطلاق يراد به كاتب المال ومن فى معناه وهو من الالقاب القديمة فقد تقدم فى الكلام على الوزارة من كلام القضاعى انهم قبل التلقيب بالوزارة فى الدولة العباسيه فى خلافة السفاح انما كانوا يقولون كاتب **قلت** وورآ ما تقدم من الالقاب القديمة المتداوله القاب اخرى كانت مستعمله فى الايام الفاطمية ثم رفضت الان وتركت كصاحب المظالم وهو المتحدث فى فصل الخصومات وصاحب الصلاة وهو المتحدث فى امر المساجد والصلوات وكالمتحدث فى الوساطة وهى القيام بوظيفة الوزارة من غير ان يقال لاطلاق اسم الوزارة عليه وصاحب الباب كنحو الحاجب وداعى الدعاة للشيعة ونحو ذلك **النوع الثانى** الالقاب المحدثه وهى اما عربيه واما عجميه والعجميه منها اما فارسيه واما تركيه واكثرها الفارسيه والسبب فى استعمال الفارسى منها وان كانت الفرس لم تلها فى الاسلام ان الخلافة كانت ببغداد وغالب كلام اهلها الفارسية والوظايف منقولة عنها الى هذه المملكة اما مضاهاه كما فى الدولة الفاطمية على قلة كما فى الاسقهسلار واما تبعاً كما فى الدولة الايوبيه فما بعدها وهى اربعة اصناف **الصنف الاول** المفردة وهى ضربان **الضرب الاول** ما لفظه عربى وهو ثلاثة القاب الاول النايب وهو لقب على القايم مقام السلطان فى عامة اموره او غالبها والالف فيه منقلبة عن واو

Copyright © King Saud University