وهو لقب على الذى يتولى امر الاعلام السلطانية والطبلخاناه وما
يجرى مجرى ذلك والعلم فى اللغة يطلق بازاء معان احدها التروية
وهو المراد هنا السابع نقيب الجيش وهو الذى يتكفل
باحضار من يطلبه السلطان من الامراء واجناد الحلقه ونحوهم
والنقيب فى اللغة العريف الذى هو خبير القوم وفى التنزيل حكاية
عن بنى اسرائيل وبعثنا منهم اثنى عشر نقيباً ويقال نقب على قومه ينقب
نقبا مثل كتب يكتب كتبا والجيش العسكر ويجمع على جيوش اما
بالممالك الشامية فانه يقال فى مثله نقيب النقيا الضرب
الثانى ما تمحض تركيبه من اللفظ العجمى وقاعدة اللغات العجميه
تقديم المضاف على المضاف اليه والصفة على الموصوف بخلاف اللغة
العربية ولهذا الضرب حالتان الحالة الاولى ان يكون المضاف
الى لفظ دار وهى لفظة فارسية معناها ممسك فاعل من
الامساك وكثير من كتاب الزمان او اكثرهم بل كلهم يظنون ان لفظ دار
فى ذلك عربى بمعنى المحلة كدار السلطان او الامير ونحو ذلك
وهو خطا كما سياتى بيانه فى الكلام على استدار وخزندار وغيرهما
والمضاف الى لفظ دار من وظايف ارباب السيوف تسعة القاب
الاول الاستدار بكسر الهمزة وهو لقب على الذى يتولى قبض مال السلطان
او الامير وصرفه ويمتثل اوامره فيه وهو مركب من لفظتين فارسيتين
احديهما استد بهمزة مكسورة وسين مهملة ساكنة بعدها تا
مثناه من فوق ثم دال معجمة ساكنة ومعناها الاخذ والثانية دار
ومعناها الممسك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)