

المقام بعد التاء فيقولون أستاذ دار ورمما قالوا أستاذ الدار
 بادخال الالف واللام على لفظ الدار ظنا منهم ان المراد حقيقة
 الدار في اللفظ العزى وان أستاذ بمعنى السيد او الكبير
 ولذلك يقولون أستاذ دار العالیه او أستاذ الدار العالیه
 وهو خطأ صريح لما تقدم بيانه على ان العامة ينطق به على القواب
 من كسر الحززة وحذف الالف بعد التاء ثم قد يزداد في هذا اللقب
 لفظ الصعبة فيصير أستاذ الصعبة ويكون لقباً على متوك
 امر للطبخ وكانه لقب بذلك لملازمته الباب سفراً وحضراً
 الثاني الجوكا ندار وهو لقب على الذي يحمل الجوكا
 مع السلطان في لعب الكرة ويجمع على جوكات داريه وهو مركب
 من لفظين فارسيين ايضاً احدهما جوكا وهو المعجن
 الذي يضر به الكرة ويعبر عنه بالصولجان ايضاً والثاني
 دار ومعناه مسك كما تقدم فيكون المعنى مسك الجوكا
 والعامة تقول جكندار بحذف الواو بعد الجيم والالف
 بعد الحاق الثالث الطبردار وهو الذي حمل الطبر
 حول السلطان محمدر كونه في المواكب وغيرها وهو مركب
 من لفظين فارسيين احدهما طبر ومعناه الفاس وكذلك
 يقولون في السكر الصلب الشديد الصلابه طبر زد بمق
 يكسر

ومن دخل في تاء التثنية
 من دخول في تاء التثنية
 في الظنوم من الواو ياء

فقولوا أستاذ دار ورمما قالوا أستاذ الدار
 بادخال الالف واللام على لفظ الدار ظنا منهم ان المراد حقيقة
 الدار في اللفظ العزى وان أستاذ بمعنى السيد او الكبير
 ولذلك يقولون أستاذ دار العالیه او أستاذ الدار العالیه
 وهو خطأ صريح لما تقدم بيانه على ان العامة ينطق به على القواب
 من كسر الحززة وحذف الالف بعد التاء ثم قد يزداد في هذا اللقب
 لفظ الصعبة فيصير أستاذ الصعبة ويكون لقباً على متوك
 امر للطبخ وكانه لقب بذلك لملازمته الباب سفراً وحضراً
 الثاني الجوكا ندار وهو لقب على الذي يحمل الجوكا
 مع السلطان في لعب الكرة ويجمع على جوكات داريه وهو مركب
 من لفظين فارسيين ايضاً احدهما جوكا وهو المعجن
 الذي يضر به الكرة ويعبر عنه بالصولجان ايضاً والثاني
 دار ومعناه مسك كما تقدم فيكون المعنى مسك الجوكا
 والعامة تقول جكندار بحذف الواو بعد الجيم والالف
 بعد الحاق الثالث الطبردار وهو الذي حمل الطبر
 حول السلطان محمدر كونه في المواكب وغيرها وهو مركب
 من لفظين فارسيين احدهما طبر ومعناه الفاس وكذلك
 يقولون في السكر الصلب الشديد الصلابه طبر زد بمق
 يكسر

1957

Copyright © King Saud University