

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال السيد الفقير عابد الرحمن من بعد بسم الله ذي الامانة  
الحمد لله العظيم الخالق البارئ غير شك سائر  
نحمده جل على الاله لاد محمد من في الارض والسماء  
لانه الموصوف بالمحمد رب لكل باطن وجامد  
واعلم هذا الله للسداد بانه فرض على العباد  
ان يعلموا بالقلب واللسان في حالة السر والاعلان  
ان الاله ليس الا الله وكل شئ حادث سواه  
فعباد المحدث ذاك عابت اذ كلهم متفكر وحادث  
والله دائم الوجود والقدرة فلم يزل ولم يسا بقدر  
سبحان من ليست له بداية ولا له حد ولا منايه  
ولا له شبه بشئ لا ولا يشبه ما في العقول خيلا  
والشبه لا يعجز فيمن لا يري وذلك وهم في العقول واخرا  
جل عن التشبيه والتمثيل هذا من المعتقد الجميل  
وان الاله الصفة العالمه حي قادر عليم وبارقيه  
مهيمن مصور قهار مبر لا تدركه الابصار  
له الكلام ودمج بصير بكل شئ من جليل وحقير  
لا يعزب عن علمه مشقال خردية باقيا بها الفعال  
وفاعل يفعل ما اراد كماله الاحكام والاراده  
اذماله في ملكه من مانع جل عن الاضداد والمنافع  
وانه جل له الاسماء قديمة لا يدركها الفناء

لان

بخلاف

لانه كلامه حقيقة ليست ولا مخلوقة  
واوعد الله دخول الجنة من يحصلها وعامل بالسنة  
وانه لم تكمل الشهادة الا بذكر صاحب السعادة  
محمدية في الاسلام عليه من رب العالما السلام  
جعلته مقروفا في الاذان مع اسمه كذا في الايمان  
ارسله الي جميع الخلق هدي ورحمة لهم ذوق  
وصادق مصدق المقالة في كل ما حابه او قال  
فقد هه عقيدة الايمان واجبة فرض على الجعيان  
والحمد لله علي ما انعم به علي عباده وتممها  
وبعد حمد الله في الايات شئ اذا با فضل الصلاة  
علي نبي خص بالمالاة محمد مكل الرسالة  
ورضي الله عن الصحابة ذوال تقوى والمجد والاحابة  
واسأل الله بلوغ القصده لنفلسنا فر يرض ابن رشيد  
وربما غيره زيا دة تر يد ها في تحصل الافادة  
لكم ال رشيق والصبيا او من يريد علم هذا الشأن  
وقد اتت في صلاح الخلل لكل ذي لب مد اوي العلك

القول في المفروض المسنون من الوضوء يا ولي الفنون  
فروضه قد وردت ثمانية اقضى بها في السر والعلانية  
اولها البدن بغسل الوجه كما اتى منيها عليه  
وغسل اليدين والمرافق وسجدة الراس بما الاضيق