وتكره الصلاة في المساجد بين الاساطين وفرع وباعد
وكرهوا القراءة المنكسه تعاكس ما في الصحف الماسه
وكرهوا لمن يصلي مع امام مساويا في الصحف معه اواما
وكرهوا ان يحمل المتاعا في كمه كالثوب او بعضا عا
وتكره الصلاة في المعاطن وما نهي عنه في المواطن
كالسوق والحمام والطريق وظهر بيت الله يا صديق
وبقعة المزابل والمجزرة وبقعة الكفار حتى المقبرة
وبيت اهل الخمر والنجاسة كذا ترك الصلاة ذي حساسه
وموضع الصلاة اذا كان ذي عوج وعه فما عليك من حرج
وبقعة الغصب كذاك تكن والخلف فيه قد سمعنا خبره
وسنة التشهد الاخفا والجهر كره وبه الوفاء
وبعد ذا نذكر في الامام شروطه كلا على التمام
فمن شروط قبول الواجبه العقل والبلوغ والمجانبه
لكل ما عنه نهى الكتاب وسنة وذا هو الصواب
وذكر من شروطه يكون وسلما ولا به جنون
وعارفا في الفقه ما يلزم وقاريا لالحن فيه يعلم
وقادر على اداء فرضه كي لا يكون عاجزا في مرضه
وفي الجمعة مقيما حرا وعارفا ليومها مقررا
وينوي فيها انه امام والجمع ايضا قاله الاعلام
وفي صلاة الخوف او مستخلفا ينوي كما ذكرت فيه انفا
وفي الراتب مهما يصلي وحده ينوي ولا يجمع فيه بعده
وغير هذه مما يليها لا ينوي انه اما فيها

دليل

وقيل بل في سائر الصلاة ينوي كما جا عن الرواة
ومن شروطه عن الكمال متنها في القول والافعال
ذو النسب بر ومعروفا النسب وذو خلق وذو مقام في النسب
يعرف بالسيمة اذا تراه نظافة الثوب وما سواه
وحسن الوجه وحسن الصورة وراعيا لدينه في الوقت
وكل الاعضا خال من شلل ومن عروجه ومن كل الخلل
فيتقى فيه جميع العاهة لانه الموصوف بالشفاعة
وزادتها بعض اهل الفن من خصها فالكبير السن
ومن شروطه التي لا تقدح مكروهة لكن فيها يسمح
امامة الالكن والخصي ومثله لغظ كاعجمي
والالثغ والعبد والمهمهام ومثله الاعراب والتمتام
وهو الذي يكرر الحروف ابتدا كسبب يكرر سينها تردد
واقطع واغلف والمبشدع وابن الزنا لجميع متبع
والحق الناس بها الوأواء والالت والمتمتام والفافاء
ثم الذي تبغضه الجماعة ومن له المنظر والاطاعه
واخذ على الصلاة اجرا في كل ذا كره شهيد ابدا
الا اذا يعطيه بيت المال فذاك قل من اطيب الحلال

باب الاقتدا بالامام

باب ذكرت فيه الاقتدا لمن اراد عليه وشدا
الاقتدا احد الطاعات وواجب علينا في الصلاة
تنوي به في حالة الاحرام انك مؤتم بهذا الامام
تتبعه في كل قول وعمل مما احتوى الفرض عليه واشتمل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)