اشرف العلوم لان هذه جهات شرف العلم فان قلت فقد نقل المنع من الخوض فيه
عن السلف الصالح كمالك والشافعي وكبار التابعين فما محمله بيبعد عن مصادمة
لكن البين قلت محمله عند العارفين على المتعصب في الدين والقاصر عن
تحصيل اليقين والناقص افساد عقايد السليمين والخايض فيما لا يقتضيه
البه من غوامض المتفلسفين اذ لا يتصور من شريف تلك الخصلات المجتمع
عليها هو اصل الواجبات واساس المشروعات فان قلت قد قدمت ان
اصل الدين مركب اضافي جعل لفظ الفقه المخصوص وبينت معناه عرفا
فما معناه لغة قلت لا شك ان معرفة كل مركب تتوقف على معرفة
اجزايه التي تركب منها فاذا الاصل هو لغة ما ينبني عليه غيره انتقالا
عقليا كابتنا الحكم على علته او حسيا كابتنا الجدار في الغالب على ساقله
واصطلاحا يطلق على امور منها القضية الكلية التي يتعرف منها احكام
جزييات موضوعها كقولك كل متغير حادث وكل فعل لله تعالى فهو حادث
وكل ممكن فهو محتاج الي مخصص ومنها الراجح كقولهم الاصل الحقيقة
ومنها المستصحب كما في قولهم نقارض الاصل والظاهر ومنها الدليل
كقولهم الاصل في هذه المسيلة الكتاب مثلا وكلها تناسب المعنى
اللغوي فان المرجوح كالمجاز مثلا انما وقع ابتنا على الراجح كالحقيقة
وكذا الاستاري والدليل بالنسبة الي بينته واما الدين فقد سبق بيانه
لغة واصطلاحا فراجعه ولما كان قوله العلم بالاصل الدين مبتدا ذكر خبره
بقوله محتم اي واجب شرعا على الناهل له كما يعلم مما سيأتي عينا ان
اريد من اصل الدين ما لا يصح الاسلام بدونه تفصيلا في المتفصل واجمالا
في الاجمالي وكفاية ان اريد منه الفقه المخصوص بفوايته المخصوصة
على اهل كل قطر بحيث لو صل منه الي غيره علي ما مر حوابه فان قلت
لا خصوصية لاصول الدين بالحكم المذكور اذ يشاركه فيه غيره قلت
نعم لكنه اولي به اذ هو اصل جميع الشرعيات على ما مر بيانه فان قلت
فهل هذا الفن من العلوم الشرعية قلت ان اريد بالشرعي ما يوخذ
حكمه من الشرع فهو شرعي وان اريد ما ينتفع به في الشرع فليس بشرعي
والا لزم الدور واذ قد اخبر الكلام في هذا فالعلوم اما شرعية وهي
ثلاثة الفقه والتفسير والحديث واما ادبية وهي اربعة عشر علم اللغة
وعلم الاشتقاق وعلم التصريف وعلم النحو وعلم المعاني وعلم البيان
وعلم البديع وعلم العروض وعلم القوافي وعلم قرض الشعر وعلم انشا
النثر وعلم الكتابة وعلم الفرايض وعلم المحاضرات ومنه النوادر والمراد
بها ما يتعلق بعشرة من علم التصوف وعلم الهندسة وعلم الهيية والعلم
التعليمي وعلم الحساب وعلم الحبر وعلم الذي يسمى وعلم السياسة

وعلم

وعلم الاخلاق وعلم تدبير المنزل واما عقلية وهي ما عدا ذلك كالمنطق والجدل واصول
الفقه واصول الدين والعلم الالهي والعلم الطبيعي والطب وعلم الميقات وعلم
الهيية والفلسفة والكيميا وذكر حدودها وفوايدها مما لا يهمنا
هنا ما عدا الكلام والتصوف اما الكلام فقد مر بيان حده وموضوعه
واما التصوف فحده علم يا صول يعرف بها صلاح القلب وسايل الحواس
وفايدته صلاح احوال الانسان واعلم ان كلام الاوايل كان منصورا على
الذات العلية والصفات السنية ومباحث النبوات ولطايف السمعيات
فلما حدثت طوايف الضلال واكثروا مع علما الاسلام النزاع والجدال
واوردوا على الاحكام التي قررها الاوايل شبها مزخرفة لبست حقها
طايل بل يشهد لسان حالها الذي هو اصدق من لسان قالها بانها
باطل وخلطوها بمجاسات الغلاسفة كي يستروا بها قباحها فاضاع المخالفة
وادرج المتاخرون تلك الشبه في خلال تلك المسايل كي يبردوها
وتنزلوا التحقيق مقاصده ما ستروا به فضايحهم كي يكشفوها صعب
هذا العلم على المبتدين واستغلق الاعلى محول المخلصين فصار هذا
الفن يحتاج بل فهم مبانيه وتحقيق معانيه خصوصا بالنسبة الي المبتدي
للتبيين اي الكشف والايضاح بتصوير المسايل واتيانها بقواطع
الدلايل ودفع الشبه والالتباس ولو بالنظر الي العوام من الناس
اذ يجب في العقايد اجتناب العبارات الخفية الدلالة على المراد
لعظم خطرها بتعلق بالاعتقاد واول فرقة اسست قواعد الخلاف
وعدلت الي الضلال والاعتساف ونابذت ظاهر الكتاب والسنة
وجاهرت عليه صحابة النبي صلى الله عليه وسلم في باب العقايد واستندت
في كثير من الاحكام الي العوايد الفرقة التي اسسها الضلال وعرفت
بالنبذ والطرد فلقبت باهل الاعتزال وذلك ان رييسهم واصل
ابن عطا كان يوما في مجلس الحسن البصري يستفيد منه على جاري عادته
فوقف رجل على مجلس الحسن وقال يا امام الدين ظهر في هذا الزمان
جماعة يكفرون صاحب الكبيرة يعني الخوارج واخرون يقولون لا يضر
مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة يعني المرجية فما تعتقده
من ذلك فاطرق الحسن مفكرا فقبل ان يجيب قال واصل بن عطا لا واصله
الله ولا اظهر دعواه انا لا نقول ان صاحب الكبيرة مومن مطلقا ولا
كافر مطلقا بل هو في منزلة بين المنزلتين فيقول الناس ثلاثة مومن وكافر ولا مومن
ولا كافر فان كان هذا مخالفا عندهم في النار فقال الحسن البصري
رضي الله عنه قد اعتزلنا عنا فاصل سموا المعتزلة لذلك وهم

والجدل