اهل السنة والاشاعرة كما دلت عليه الاحاديث ان السحاب تنشئ من بخار تحت العرش والمطر من بحر تحت العرش خلافا للحكما والمعتزلة في ان منشأ السحاب والمطر ابخرة ارضية تتصاعد الى الجو فتجتمع هناك وتنعقد سحابا ثم تنزل مطرا والريح تهب من اطراف الارض فتجمع السحاب وتسوقه الى حيث شاء الله تعالى وقد ورد في الحديث ان الله تعالى يخلق في كل يوم سبعين الف ملك يسوقون السحاب الى البلاد التي يريد الله تعالى ان يمطرها وقد ورد ان الله تعالى يخلق في كل يوم سبعين الف ملك يسوقون السحاب الى البلاد التي يريد الله تعالى ان يمطرها وقد ورد ان الله تعالى يخلق في كل يوم سبعين الف ملك يسوقون السحاب الى البلاد التي يريد الله تعالى ان يمطرها

الضخامة

الضخامة وعظم المقدار يقال جسم الشيء اذا عظم فهو جسيم وجسام بالضم والكلام في الجسم الذي هو اسم لا صفة واجيب بان ليس لهم ان يقولوا ان الجسم ما خوذ منه وملائف له في اصل المعنى اذ هو ايضا ينبئ عن العظم والجسامة زيادة الجسامة تدل على زيادة الجسمية تلك الاظهر عندي كما في الموافق انه تنازع راجع الى اللفظ والاصطلاح وفاقا لبعض محققي المتاخرين او غير مركبة ان كانت جواهر فردة اي اعيانا لا يقبل شيئا منها الانقسام لا بالفك ولا بالقطع ولا بالوهم ولا بالفرض ويعنون بالفك الفصل سواء كان بكسر او دق وبالقطع الفصل بغرز جسم اخر فيه وبثالثا ايضا لكل منهما الحيز الذي لا يتجزى وسيجيء الكلام فيها ان شاء الله تعالى عند تعرض المتن له انتهى فالاعراض وهي ما لا يقوم بذاته بل بغيره بان يكون تابعا له في التحيز او مختصا به اختصاص الشاغل بالمشغول على ما سبق لا بمعنى انه لا يمكن تعقله بدون الحمل على ما توهمه البعض لعدم جريانه الا في بعض الاعراض كالمشية اما ان تكون قائمة بالاجسام او بالجواهر فرد فيمتنع قيامها بذاتها كالالوان وبقية اصولها خلافا لقبيل السواد والبياض وقبيل الخمرة والحضرة والصفرة وبافيها بالتركيب وكالاكوان وهي الاجتماع والافتراق والحركة والسكون وكالطعام وانواعها نسمة وهي الحرارة والحرافة والملوحة والحموضة وكالعفوصة والقبض والحامض والدسومة والتفاهة وبالتركيب بينهما تحصل انواع كثيرة وكالروائح وانواعها كثيرة وليس لهما اسما تخصهما قبيل والاظهر ان ما عدا الاكوان لا يقوم الا بالاجسام واعترض بانه مخالف لقولهم التجيز بالاعراض المحسوسة باحدى الحواس الخمس لانحتاج الى اكثر من جوهر واحد عند المتكلمين واجيب بان كلامهم القبيل ناظر للما سنقرا لما وجد في الخارج وكلام المجوز بالجواز العقلي فلا مخالفة وان كلا من اجزايه وجملته لا يسمى الا بديع اي مبدع ومخترع من غير سبق مثال ولا مادة الحكم جمع حكمة بمعنى احكام بكسر الميم اي الاتقان الدال على علم صانعه وقدرته وارادته وحياته واختيار ضرورة انه مشتمل على اتصال متقنة ونقوش مستحسنة مما لا يصدر مثله الا عن متصف بما ذكرناه ما نرى في خلق الرحمن من تفاوت ارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسيا وهو حسير لكن العالم الذي نحن فيه متصفا بتلك الصفات مشحونة جميع الارض والسموات اجساما كانت او جواهر افرادا فما تقوم بها لا بد لا بغيره وصفاته سبحانه قائم التغير والتبدل والتغير والتحرك والسكون والكثرة