والاشكال الانفاق على ان الحدوث ليس من كلام الله تعالى مع توقف المعنى عليه
وفيه تكلفة يطلب تحقيقها من تعليق الفرائد الرابع بابي قرا يعني متلي
ودرس قال ـــ يقطع الليل تسبيحا وقرانا
اي وقراءة يعني تلاوة وبابي ايضا بمعنى بين قال تعالى فاذا قرأناه
فاتبع قرآنه اي بيناه وبابي ايضا بمعنى جمع يقال قرأت الماء الحوض
اي جمعته والقرآن سور وايات مجموعة على ترتيب خاص والسورة
هي الطائفة من القرآن المترجمة التي اقلها ثلاث ايات وهذا تفسير
للسورة القرآنية والا فالسورة اعم بدليل ان سائر كتب الله مسورة
كما نبه عليه شيخ الاسلام في حواشي البيضاوي الخامس كما يسمى القرآن
يسمى ايضا بالفرقان لفرقه بين الحق والباطل ويسمى ايضا بالذكر
لان الله تعالى ذكره او لانه تعرف وذكر لمن امن به ويسمى ايضا
بالكتاب مصدر كتب والكتابة ايضا ما خوذة من الجمع ايضا يقال
كتبت السقاء اي خرزته بالخرز قال الشاعر

واكتهما بايسار

السماء من النوراة وزنها تفعلة وفي الارتشاف فوعلة فالتاء
زايدة او بدل من واو ومن ورى الزند اذا خرجت ناره لانها صبت
وهذه كي لمن كان تمسك بها والزبور وزنه فعول من زبر الكتاب
يزبره اذا كتبه والانجيل وزنه افعيل وهو بكتابا در من نجلت
الشي اخرجته ونجل الرجل نسله كانه اخرجهم وقد علمت ان تعدد
الاسماء لا يوجب تعدد المسمى السابع تقدم ان مذهب ابي الحسن جواز
سماع الكلام القديم وانه وقع لموسى عليه الصلاة والسلام
وان القرآن والتلاوة والعبارة غيره وقال اهل الحق كما نقله
عنهم الفاكهاني في شرح الرسالة لا يجوز وصف قرآننا للقديم
وتلاوته بانها حكاية له كما لا يجوز ان يقول تلفظنا بكلام الله
ونقل ايضا عن اهل الحق انه يجوز ان يسند اليه بتكلم تقول الله
تعالى يتكلم كما يقال متكلم ونقل عن الاسكاف انه لا يسند اليه
فيقال الله تعالى متكلم ولا يقال له يتكلم النبي والاصح كما ذكر النووي
في شرح مسلم وغيره جواز اطلاق الحكاية واسنادها اليه تعالى
وان تبع ابن عباد الفاكهاني على ما ذكر فيها كما بيناه كل ذلك في
تعليق الفرايد الثامن المخالف لنا في قدم الكلام توقف فامتنا
المعتزلة وهم المعتزلة والجهمية والنجارية والخوارج والمرجئة
فانهم قالوا القرآن محدث مخلوق الا محمد بن شجاع الثلجي فانه
قال ان كلام الله تعالى محدث وليس بمخلوق قال لان قولنا انه

مخلوق

مخلوق يوهم انه كذب تعالى عن ذلك وبه نعلم حكمة عدوله النظم عن الخلق
الى الحدوث ثم قال النظام بان القرآن جسم من الاجسام المحدثة والبائنون
منهم من قال انه عرض من الاعراض والاصوات لقطعه التي اذا تزينت
كانت كلاما ومنهم من قال انه ليس بجسم ولا عرض ثم القائلون بالجسمية
اختلفوا في كيفية وجوده فمنهم من قال القرآن جسم خلقه الله تعالى
في اللوح المحفوظ وانه بوجوده ذلك مع تلاوة التالي وخط كاتبه
وحفظ كل حافظ فهو جسم منقول وقايم بكل واحد من ذكر قالوا وهو
ما يمكن ان يدرك بالابصار والا لم تدركه الحفاية وضعف ابصارنا
في بعض الحالات ومنهم من قال القرآن جسمي قايم بالله تعالى تستحيل
مفارقته له واذا كتبه كاتبه او قراه قارا او تلاه تالي فقد لك شيء
بخلقه الله تعالى مع التلاوة والكتابة بخترع عادة تلك الحال فيخلق
في الحالة الاولى الكتابة والتلاوة والحفظ فيكون قايما بالله لا بالتلاوة
والكتابة لان الله تعالى يخترع في كل مكان لا على طريق يكون الجسم في
الجسم وبعضه هو كما قال لا يجوز ان يخلقه الله تعالى بعينه في كل حال
ولكنه يخلق مع تلاوة التالي وكتابة الكاتبه وحفظ الحافظ مثل
القرآن لا هو بعينه وانه تستحيل رويته وسماعه لامن الله تعالى
ومن القايلين بالجسمية وانه حركة من الحركات وكل من قال
انه احرف واصوات قال انه لا يجوز عليه البقاء ولا يصح وجوده
في اماكن كثيرة ولا في مكانين معا وان كلام الله تعالى قديم وبقي
وانه لا يوجد مع الكتابة ولا مع التلاوة ولا مع الحفظ ولا نفوسمع
بسماع التلاوة وانما المسموع هو التلاوة هذا مذهب معتزلة
البصريين والبغداديين وقال ابو الهذيل والجبائي ان كلام الله
عز وجل وجميع كلام المخلوقين غير الاصوات وانما هو الحروف وقالا
ان كلام الله عز وجل يوجد في الوقت في اماكن كثيرة بعدد القراءة
وحفظ الحافظ وكتابة الكاتبة وانه باق وان كلام الله يوجد مع
الحفظ والتلاوة والكتابة فاذا وجد مع الحفظ والكتابة ثم لم يكن
مذكورا فاذا وجد مع التلاوة ادرك وقالا يجوز ان القديم عز وجل
ليس يتكلم على الحقيقة ولا الكلام الموجود بالشجرة من فعل الله وانما
هو من فعل الجسم الذي يوجد بطبعه ولكن هو تعالى مع ذلك
قد انزله وخاطب بمعنى انه عرف مراده عند فعل هذا الجسم له وكل
هذا خلاف اجماع المسلمين وبهذه الدين اللهم انا نبرا اليك
من جميع اقوال هؤلا الحمقى المارقة عن سنن عبادك المهتدين
والصواب ما اسلفنا بيانه ونشير الى بيانه ولما اسلفنا وجوب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)