

قال موسى يا اهل بيتي اني انا واولادنا واولاد اولادنا  
اصطفاكم الله لكلامه وخطبته النورا فبهدى نوراني عليا ترقد  
الله علي قبيل ان يجلفني يا ربين شذوحي ادموسني ومنهما ماري  
علي رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لا يومن عدي حتى يومن باربعة بيتهما ان لا اله الا الله والي رسول  
الله بعثني بالحق ويومن بالبعث بعد الموت ويومن بالقدر خيره  
وشتره ومنهما ماري وعمر رضي الله عنه انه قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كل نبي يقدر حتى العجز والكيس ومنهما ماري  
حديثه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يصنع  
كل صانع وصنعته ومنهما قوله عليه الصلاة والسلام ما من قلب  
الارهابين اصمعي من اصابع الرحمن يقبله ان شئنا بنعيمه انعامه  
وان شئنا ان ينزيمه انعامه وعن جابر رضي الله عنه كان النبي صلى الله  
عليه وسلم كثيرا ما يقول يا مغلوبه القلب ثبت قلبي علي وقل  
لعبا رسول الله اتخاف عليك وقد انا بك وبما جيت به فقال له  
ان المغلوب بين اصمعي من اصابع الرحمن ينلها هكذا وانشار  
الي السابغة والوسطى بحر كما وبالجملة فالاحاديث الصحيحة  
في هذا الباب كثيرة والمسئلة بين المحققين بالخلق شبيهة ولما  
وقع في بعض جزبيات الجايز العقلي نزاع بين العقلاء وهي من سبيل  
الاعتقاد وشعره في بيانه من ماضيه الروية فقال **دومته**  
اي ومن جزبيات الجايز عقلا عليه تعالى يعني ان العقلاء اذ اخطى  
وثبتهم لم يتك بما استباح **ان يظن** تعالى بالنبيا للمفول اي ان تتعلق  
به روية المرائع امام برده برده عن ذلك وقوله **بالبصار**  
جمع بصير بمعنى الرجل الذي يتلوه الله تعالى فيه البصار بطريق  
جري المادة عنه وجود شرطه او الفقرة الملوقة به تعالى  
كذلك يجري لعل النزاع بين المتكلمين فان اصل المسئلة رضي الله  
عنه هو الي ان الله تعالى يجوز ان يريه والمؤمنون في الجنة  
يرونه من غير ما عن القابلة والجنة والمكان وما نفهم في ذلك جميع  
الذين واحاطوا المعتدنة قال المشبهة والكرامة لا يري الا في  
جنة وكان يكون عندهم حصا تعالى عن ذلك علوا كبيرا  
لانواع الجاهل في جوار الاكتشاف انعام السلي والاداني  
المتناع انما من المروي في المعين دعنا وانصا ان المتناع  
الخارج بالمدوي واجازة اذ اركبة مستلزمة لذلك وانما النزاع  
ان اذ اعرفه الشمس مثلا جدا ورسم كان نوعا من المصرفة

شم

شم  
قالوا البصر بها وبمضنا العين كان نوعا اخر فقرة الاول انما  
العين حصل نوع اخر من الادراك فقرة الاولين سمية الروية يعني  
الاكتشاف انعام بالبصر ولا يتصلق عادة الا بالهوية سمية  
وسميا فترخصت فتمثلت في الحالة الادراكية بصبغ  
تقع يدون المنا بلة وان تتعلق بيات دمه تعالى من صفات  
الجنة والمكان فاحال من عدا اصحابها واجازها لاصحاب ولا يتنص  
الاصحاب علي اذلة الوفوع عما بها تنقد الامكان ايضا لانها سمعان  
وربما الحضم ينجس انما المطلوب فاحتملوا الي بيان الامكان اول  
والوفوع ثانيا فان قلت هؤلاء المتعلق لاصحاب عن اذلة الامكان  
بان الاصحاب التي يسميها ورد به الضرع هو الامكان ما لم تنصد  
عند الضرع او اليه هذان في الاستماع لطلعه البيات  
قلت لان هذا انما يحسن في مقام النظر والاستدلال الا ان شاذي  
دون المضارح والمجاهد مع المضموم فان قبلة الموعول عليه من دليل  
الامكان ايضا سمعي لان احدهم من منتهى وهي ان موسى عليه الصلاة  
والسلام طلب الروية او ان الروية علفت علي استقرار الجبل  
انما تثبت بالثقل دون العقول فلا يصح حينئذ للمجاهد الحضم  
قلت اما ان نقل فيهم لما انه لا يصلح للمجاهد الحضم في موضع لانه  
قطعي بوروده في المتنازع فلا نزاع في امكانه بل لا نزاع في وقوعه  
لذلك فان قلت فاحتملوا لاصحاب علي امكان الروية وما قيل فيها  
قلت احتملوا عليه به ليلين سمعي وعقلي اما الاول فمضنا في  
واما الثاني فتفديره انما شري حكم الضرع في الجواهر لاصحاب  
والاعراض كالضوء والالوان والاكوان باقتضاها المضموم في الجملة  
وتحكم الاستدلال علي روية القهليلين بانا نيم بين نوع ونوع من  
الاصحاب كالشمس والحجر ونوع ونوع من الالوان كالسواد والبياض  
من غير ان يفور حتى منها بالغة الابصار علي ما ذهب اليه المراد  
صاحب التصريح وعلي كل حال لما صحت روية بينهما وهي مشتركة  
بينهما ولا يله الحكم المشتركة من علته فانما مشتركة لانه ان يكون  
العلامة لاستماع المزج بلا مرجح وان تكون تلك العلامة مشتركة  
بين الجواهر والمضارح من المتناع تليد الحكم الواحد بعلمته من  
تختلفت بين سمعي اما الوجود والمهم وشه الامكان اذ لا راي مشترك  
بين القهليلين والحد وثق عثمان عن مسوية الوجود بالعدم  
وعن الوجود بيه لعدم والامكان عيان عن عدم حتم وبع الوجود  
والعدم ولا مدخل لعدم في اللمبة فتميز الوجودا ذممة الروية