

ابن ابي روي يصف الغلام ما يرضه لا يرضه العله  
احاطت النفس بغير شوقه  
والتمناه كمن يقول حار  
فبست ما الف من العجايب  
ولم يك مغر الذي لم يجر  
سوى انه يرى الرجاء يترجى  
كانه ثوابه ليس يرد على الله  
اليعزى يصف الفيت  
زان انجاز مجتمه الرعد  
مفخرة الدع لغير وجه  
ورقة مثل زهر بلا سد  
جاءت به في اجاصه  
زاعمة الا حبه بعينه  
لا فاعتر الى في الرهد  
الوجه لمارا المنة  
لا وخر من فضة الترميز  
ما يد لك ما هي في ولا حوت  
سار او قد خضت من الاجلام  
لا به من المنة  
لا عنة في فاني ما ليس في  
لا به في  
في ازا مالته سنة الذي  
ما عنة عند اطلع اشتاق

محمد حافظ ابراهيم  
لطم لربوع بشا من قصب  
كسامة لشدة لاله التي بوجها  
خذرا به (الضاد) لم ينك سترها  
ام اللغات فذاه الغر امها  
أيقناه معه بحسني وينها  
اذ المنة بوارى النيل نازنه  
انه ربي في ترى الاضرم دولم  
لو اخلص النيل ولا لده ودهما  
بالوار به عشي الغر مشته  
قال هذا اشياء دونه  
سب لينا كم جاذبك طالع  
في اشارة والغب انفا صفت  
لا اطلب بلدي لم يتفوا به لا  
كم فارة بروع لتاسم ما كنه  
نضي للا حلية الا حنة  
يد وعصا اللها في ثقلها  
يا صر لولوب الطال فصارته  
لم يحرم علم قلبه ولا نه د  
الطور هم اهل في  
لا كل عظمه من  
لم يبارته في افقه منتهج

هذا الجلاء حضانك طير  
قلبت ليه لادن على خافه كيب  
ولا تقول عنه حضانك لاوب  
وانه سالت عنه لا بارنا  
تلك الفزاحة لم ينطع الا  
بسته لا اربا سيات الكار فظلمه  
اجاء في ذرى لينا نعت  
قصا من صفا لا مواه بعقب  
بمن ناهيه الجود والياب  
رسال ذلك ضاء دون القصب  
منه ارباصه وكه حياه  
منه الكاد في لاص  
عنه لعل العلى نعت  
على البغ الى سريه الطل  
رئيسي رجلاه كيد ريشه  
وقدمه ليس يد في لفت نعت  
اسد هياج اذا فاق وشواوشوا  
سوى فصار كما في ورده الثوب  
وقدمه عمن في الر دفتر  
في ذرى كل طعود ملك حجب  
الاركانه 2 بالاسم حجب