

ما للدم ثمرة فيناك
 حلا في حبه لثابتك
 بن يا عليل وقد كنت للمري
 نا صليفا لظلمة افري بصري
 واها لطفك والامانة كانا
 والليل كما كان قصر طول
 وظلالا اقوى النسيم فخلت
 ابوراس الحمداني
 وثار ود قال للمراي فقي
 اخذت منك من عدي جسمك من
 الصاعقه به جاد
 مره الزجاج ورفق الخمر
 طام صحر ولا تدع
 قال حافظ ابراهيم في تشبيه طول الليل بالاحضال
 يا ساهد النجم لكل الصبح صبحه
 انظر ليك من حال الظلم به
 وقال يرفي محمود اجل عيبه
 شوقاني ابن الصقده
 وكلما استر قبا مره
 على عنبه تد تولى وله
 العجبت باحمود في حله
 كانا آخر عبيد الدنيا
 تميل في سكر الصبي عطفك
 بيرو لملك ادر في ذك لمالك
 زاه اخطا فوز بظن الجوال
 برطانال ابرو عود اراك
 صيفت فضاخ بيرو صبال
 الهامى وقد فعل الرقيب رحاله
 شكوى رقت فاقصت شعوره
 رضعف جسمي والدمع الذي انجما
 خصرى رسلك في طرقة الذي شفا
 فتسا بالفتا كل الامر
 وكان في قمع ولا عر
 في تشبيه طول الليل بالاحضال
 اني اراك على سقم من الضمير
 كالقبح في حبه لا ينوح على سفر
 المحمولى قد ما نبيد شره بقليل
 لبيد ريم فاب قبل الراءه
 علمقا عيني في ظلم الجاه
 يؤوب حتى تجميع الظالمه
 قرت بله اعبه هو الجناه
 فداه فبا ليله بلر جناه

ابو اعلاد الجبري في الموم الثالث
 اسالت اني الهمع فود سيد
 ايا جاف البينه المنع جارج
 لغيري زبا قصبه جمال تانده
 است طفا ظاهرا لبا بيشه
 خيل ارا نائفه متجنبا
 زينت فقا به لعند من هله لزه
 ركت لاجل ليله شمسه فديه
 اسرف انا بالجماع ارا
 وانه فاسه لاني زلة واختناح
 كيف يجر الحيسه لطلب فارة
 ابو الادمه لايه ساي طرف
 عتقه به سدار
 كذا علة يا شهي
 تظني وبتلك في توادي
 اخرونه بياضه من كالف
 وكنت انقا سراج النور
 كاحب رفق الذمه السعده اذا عازجه بين الكروم
 كذا ذقت بار وامطاطا
 سوا جفان الحيا والاصبر
 وراي من غراس قديم
 في النور
 كغيبه طلبه في نوره
 را سبر حاتم عيش
 قد حلت ظلمه الظلام البهيم
 نار شوق من راوا بالنظير
 اذا ما الشئ عبر النسيم
 فبنا من هليلج في نعيم
 خلت في فوس لنا البعير
 رعدا من من الفراق المغيب