

عوت للسرور والعراضات للفرى باعهم والتأسي
فلا انه اعين في موعه موقفات مع اهل
زاله عندي والسه الداردي باقرب مني والانس عيسى
خير فعني لاهلك عنده اهلتي فزوايه زكاه عن قيسى
ابو الملائك وشوا قواه بكلمة صف الرثوم
واراني منه بعد اكله بالاراف طر من كل منغراس
والجمع المتوكل والصف الصبيح والملح
انه طيفا بزور في في المنام
فمادة في اهل اللوم في
نظر في اهل خلقه التي فاعدي
انت ثم ذكرت ذلك في فناء سرور وقد فلام
ولمسه الهلال فضل زاما
قد ستنى كماله ونيل
فاعدال من الزمان باربع تفتيح باعدال الصوام
انما العيسر انه تقوية اللاني
فد صنا جانب الهوا ولدت
واستقم الصنيع في خريف
فاظروجه المبيع قلوبه يستطيع حيايه معلنا بالسلام
اليسا بانه زمان اذاك منه ضا طعت ومنه سلام
كالجميع لو اظاف النقاء اظطانه الصاوم والقرام
فقد اربع هرب في به قطرة كتبو منه ونية وسام
منه كيدول منه عياب طار كالايبه اصيل الحام
اذا ما توطر البركة الجساء الفضة قد صنع ارقه

فراه كانه حاد بحر جمع العبد وهو ما وحقام
والد السه انه منه ولانا ضع عيسى به غير النعام
سبع انتت لاولي عباد له يا ركنه الصا والفا
انه غير العصور اصبح فزهوا بكده العدي لولا انام
حادر الجيفي وافان سبه انه كالا نجب المصنام
ملا من فناء المللك كالا نجب المصنام من سواد الكلام
صفحات عيسى الصفات فماتت كالا نجب المصنام
فكانت فطانه الامان او زاهان طارده الاصنام
فوز منه بناء منه ودينا بوجوب الله في امر الامام
فوقتنا الى الجناه فزونا في اجناسه الذنوب والاقام
وباشرف الازاد ملكا ربا هه كطاشي الامام
بارك الله الخلفه في اجد العلي والفا شرع الصوام
داراه انما ان ولاية الله اهل العفاور الامام
لازالوا في عظمة و سرور وقباده ملة دورام
روى في الميراث
روى في الاعطاف فماتت في لطيف منة الاطراف فانت الازاد
سنى مع قد غريب قوام وتخلت عنه مستند في الميراث
اذا بدت البند انه فربته شف فبجرا في سله وقبانه لعن
به لتلك العود الذي تلت واهن في العود الذي كتبه في
رايت رجائي في وصاتي وراه الذي ابرى له واه الذي ابرى
ولو افضت تحت بالبعد لجرى ووصلا قد عرفت بالصدور بعنه
اما طبع العود عندك في الجرا ولا يطع المظلم من عند العرف
فماتت في الميراث