في القران العزيز وغيره من فصيح الكلام وقد زيدت حروف
مستهجنة مستقبحة غير ماخوذة في القران ولا في غيره من كلام
فصيح انتهى فان كنت ذا ذوق من اساليب الكلام والاصول تتبع
الحق وتقبله حق القبول اذا سمعت الحروف المتفرعة ناسب البيان
بان نقول ان الحروف التهجي العربية على قسمين اصلية خالصة
عن المزج وهي تسعة وعشرون وهي الهمزة والباء الى اخره وفرعية
ممزوجة بالغير وهي ايضا على قسمين مستحسنة وهي النون
المخفاة والهمزة المسهلة بينها وبين الالف والواو والياء والصاد
المشمة بالزاي واللام المغلظة والالف الممالة فهذه سبعة
فتبلغ مع الاصلية ستة وثلثين حرفا توجد كلها في القران
وفي الكلام الفصيح ومستقبحة لا توجد في الفصيح وهي الكاف
بين

وهي التي لم تقيد به هذا التعريف
عام شامل للضعيفة المخرجة من اللسان
من الحافة مع الاضراس ومن اللسان
والحنكة ان قيل ان الضعيفة تخرج
من مخرج القديمة فلا بد ان تخرج من
الاضراس قلنا هذا ممنوع لعدم
التعريف ولو سلمنا هذا فلا نسلم
لزوم خروج الضعيفة من الاضراس
على كل لانه اصعب بل هذا اعلى مذهب
الجمهور واما على مذهب الخليل والازهري
من وسط اللسان مع الحنك الاعلى وان
مذهب بن دريد من طرف اللسان مع الحنك
الاعلى هذا على وفق مذاهبهم في القديمة
كما عرفت في الحاشية السابقة انفا
قوله في القران والاخير فيه قيد والاصل
فيه الاحتراز فلا يعدل عنه بلا دليل
فدى وخلاف المفهوم معتبر في كلام
المصنفين بالاتفاق وانما الخلاف بين
الحنفية وان فيه الاحتراز عن الضعيفة في النصوص على ما بين
في محله ولكن الاولى عندي والحديث
بنية عدم زلة لسانه في القران
وبنية الرياضة منه اذا ذوق
يعني ذا ذوق اسلوب من اساليب الكلام
والهمزة المسهلة اه هذا الثلاثة واحده
والهمزة اه هذه الثلاثة عند بعض

بين الجيم والكاف والجيم التي كالكاف وكالشين والضاد
الضعيفة والصاد التي كالسين والطاء التي كالتاء والظاء
التي كالثاء والباء التي كالفاء فهذه الثمانية تبلغ مع ما تقدم
الى اربعة واربعين حرفا كذا قالوا ومن جملتهم الجاربردي
وقد صرح بعض المتقنين ان الائمة كلهم متفقون على هذا
انتهى لكن زاد في عنقود الزواهر في القسم الاول الجيم
الشبيهة بالشين وفي الثاني القاف الشبيهة بالكاف ثم
قال فعلم ان عدد جميع الحروف التي يتكلم بها العرب ستة
واربعون انتهى اذا عرفت ما سبق وان الضاد الضعيفة
ما هي اقول في رد الضاد الظائية المحدثة اعني التي
ما بين الضاد الخالصة والظاء واما الشبيهة بالظاء

لا مثل الصراط معلوم لا يحتاج الى
القيد الاحترازي منه
الا انه لم يصرح المبلغ
في عنقود الزواهر اسم كتاب
مدحه ساجقلي زاده منه
قوله اما بين الضاد اه معنا الاول
عن بعضهم والثاني عن اكثرهم واعلمهم
والثالث عن بعضهم وهذا ابطل
الوجوه كما استمع منه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)