المرعشي القلموي هو شيخ ساچقلي زاده وسائر
اهالي المرعش عن هذه الضاد وقلت هل اخذت
من مشائخك هذه الضاد الشبيهة بالظاء في السمع
قال لا ولكن هو لي ساچقلي زاده بان قال يقتضي
ما كتبوا ان تكون شبيهة بالظاء في السمع فعلم الناس
كذا فعلت ونشرت انتهى ما قاله المرحوم ومن العجب
ان التلميذ حول شيخه عما اخذه من مشائخه هذا
هو الواقع في نفس الامر والمنكر اما معاند او جاهل
لما وقع كيف لا وقد قال ساچقلي زاده في حاشيته
جهد المقل له اني اخذت عن حسن افندي المرعشي
القلموي وهو عن مشائخ مصر انتهى اقول يقينا ان مشائخ
مصر

مصريون من تلفظ الضاد الشبيهة بالظاء في السمع
على ما تواترت الاخبار فان قلت على تقدير انهم مصريون
كان استاذ ساچقلي زاده اليهم كن باوفقراء عليهم
قلت لعل استاده اليهم بالنظر الى ذات القران
او بالنظر الى اداء اكثر الحروف لزعمه ان بعض اداء
المشائخ لا يوافق ما كتبوا حيث قال في شرحه على
جهد المقل له لما طالت سلسلة الاداء وتخلل
اشياء من التحريفات في اداء اكثر شيوخ الاداء
والشيخ الماهر الجامع بين الرواية والدراية المتفطن
لدقائق الخلل في المخارج والصفات اعز من الكبريت
الاحمر فوجب علينا ان لا نعتمد بل نتامل فيما اودعه

Copyright © King Saud University