فاض حسن عبد وقف حبه وحليه فاعدمها الخير والسرور
والصلاح وليس فيها شئ من الشر وجوهر الظلمة على ضد ذلك
جميعه والنور مرتفع في جهة الشمال والظلمة منحطة وجانب الجنوب
وزعموا ان لكل واحد منهما اجناسا اما اربعة من اجناس الخير
هواء الروح فاما ان النور الاربعة النار والنور والريح والماء
وروحه البرد والمحرك في هذه الابدان واما ان الظلمة اربعة
الحريق والظلام والسموم والضباب وروحها الدخان وسموا
ابدان النور ملائكة وابدان الظلمة شياطين وبعضهم يقول
ابدان النور تولد ملائكة وابدان الظلمة تولد شياطين وان
النور لا يقدر على الشر ولا يجوز منه والظلمة لا تقدر على الخير
ولا يجوز منها قال بعض المتكلمين والذي حملهم على هذا انهم
راوا في العالم شرا واختلافا فقالوا الا يكون من اصل واحد بيان
كما لا يكون من النار الشيء البارد وقد رد عليه بعض العلماء
في قولهم ان صانع العالم اثنان فقال لو كانا اثنين لم يكونا قادرين
او عاجزين او احدهما قادرا والاخر عاجزا لان القدرة تنفي
الالهية ولا يجوز ان يكونا جميعا عاجزا فينبغي ان يقال انهما قادران
فيصور ان يريد احدهما تحريك الجسم في حالة يريد الآخر تسكينه فيأتي
الحال وجود ما يريده فان لم يراد احدهما تحريك الاخر وارد
عليهم اخرى قولهم ان النور يفعل الخير والظلمة تفعل الشر انه
لو يهرب مظلوم فاستغاث الظلمة فهذا خير وقع من شر ومن
هنا اخذ النبي قوله

والظلام الابد خلق من يد تخيل ان المانوية تكذب
وقال الجاحظ المانوية تزعم ان العالم بأسره مدرك من عدة اجناس
خمسة منها خير وشر وهي النور والظلمة والانسان مدرك من
جميعها فمن نظر نظرة رحمة تلك النظرة من الخير والنور ومن

نظر نظرة قسوة تلك النظرة من الشر والظلمة وكذلك جميع
الحواس وكان المامون يسأل المانوية عن مسألة فتدبرته
الأحدة فاطفأ ناظر احدهم فقال اسألك عن حرفين فقط
هل ندم موسى على اساءته قال بلى ندم كثيرا فالخالدين عن
الندم على الاساءة اساءة ام احسان قال احسان قال فالذي
ندم هو الذي اساء قال نعم قال اري صاحب الخير هو صاحب
الشر وقد بطل قولكم ان الذي يفقأ نظرة الوحيد غير الذي
يفقأ نظرة الرحمة قال فانا أزعم ان الذي اساء غير الذي
ندم قال فندم على شيء كان من عنده او على شيء كان منه تعطه
والباقي واصحابه في امتزاج النور والظلمة وحدوث الشمس
والقمر والنجوم استضعفوا النور من الظلمة الى ان لا يبقى شئ
منهن هذا العالم وتنطف الاسماء على الارض ويرجع كل شكل
الى شكله اقوال عجيبة الى غير ذلك من انه لا بد لهما
ليستجلب فناء العالم ويرجع بهم الاشكال ولم تزل اتباعه تنهم
وشوكته تقوى الى ان احدث هلام بن سابور وارادة قتله
باتخاذ الوابذة فامره زياد موبذ موبذان فاطلعه في مسئلة قطع
النسل وتعجيل فناء العالم فقال الموبذ انت تقول بتحريم
النكاح ليستعجل فناء العالم ويرجع كل شكل الى شكله وان ذلك
بدان حتم واجب فقال نعم واجب ان جاز النور على خلاصه
بقطع النسل فما هو فيه من الامتزاج فقال له الموبذ فمن الواجب
ان تعجل لنا هذا الخلاص الذي تدعو اليه وتعان على ابطال
هذا الامتزاج المذموم فانقطع عاجز هذا جملة ما
قام على الخشبة جعل يسبح ويقول ايها الصورة النورانية
عامر تني بهذه حالة في واسعة الحلم وها انا عالم انك
وما ان تبت صامتا ولا ناطقا فتبارك انشأك وعالك النوراني

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)