

لم يكن هذا انتمك الاثر عن الموشه وتلك الملوحة العلة فيس و لم يكن كالمعرب  
 بلا ضرب ولا كسر بلا كسور وان لم يكن ذلك في التكوين الذي يكون من الامور التي  
 لها تلك والادليل على ان تلك الصفة غير القدرة المتعلقة ما جوط في الفعول والركب  
 المتزنة بارادته كيف وقع ضربا القدرة بانها صفة توش على وقت الارادة انما توش  
 بالتحرك في صفة القدرة عند انضمام الارادة وانما بالنظر الى نفسها وعدم اعتبارها  
 بالارادة الموجه لاحد طرفي الفعول والترك فلكون اللاحق في تلك غير فاعلا لا يترجم  
 جمع المقدرات ويخلص ان تأثير الصفة المسماة بالتكوين بالنظر الى نفسه  
 انه كما على سبيل الجوار فلا تميز عن القدرة وان كانت على سبيل الوجوب فلا يكون  
 مختارا بل هو بالاعتقاد لا يجب بالاختيار لا في الاختيار كما تقرر عندهم لان  
 معنى الاجاب بالا اختياره على الارادة خلقت في سبب مقدراته كان صفة  
 ذلك المسمى منه واجبا وحينئذ يرجع الى ان تأثير التكوين بالنظر الى نفسه جاز لا  
 يتم استثنى من اما ان تلك الاشياء المتقولة بانها توش في الاثر  
 وان التكوين نفس المكون ونوعه الى تدبيره وغيره الى ان التأثير غير الاثر وان  
 التكوين غير المكون لان الفعول غير الفعول بالضرورة غاية الضرب للضرب والاعمال  
 للمكول ولانه كما في المكون لزم ان يكون المكون مكونا وخلوقا بنفسه فربما  
 انه مكون بالتكوين الذي هو عينه فيكون قد استغنى عن الصانع وهو محال  
 وان لا يكون لما لم يتعلق بالمال سوى انه اقدم منه وقادر عليه من غير وضع  
 فيه ضرورة تكونه بنفسه وهذا لا يوجب كونه خالقا مادام مخلوقا فلا يوجب اعتقوله  
 بانه خالق العالم وصانعه هذا خلق وان لا يكون له تعالى يكونا لاشياء ضرورة انه لا يمكن  
 لتكوين الامت فام به التكوين والتكوين اذا كان عين المكون لا يكون فاما بانه  
 تعالى ضرورة امتناع قيام المكون الذي هو عينه بذاه تعالى وان يصح القول بان  
 خالق مراد هذا الحجر احمود وهذا الحجر خالق للسواد اول معنى الخالق والاحمود  
 من تمام به الخلق والسواد (ج) واحد جملة واحد والاسجد وهذا الجملة تنبيه على كون  
 الحكم بشفا الفعول والفعول فربما لكنه ينبغي للعقل ان يتأمل في انما هذه الامور  
 ولا ينسب الى الرايين من على الاصول ما يكون استخالفه بديهية ظاهرة  
 عطيت له اذ في تفسيره لا يطلب الكلام مما لا يصح ان يكون محلا لتزاع العاقل وخلق  
 الاعتلا فان من قائل ان التكوين غير المكون اراد ان الفاعل اذا اخلا سببا فيس  
 الا الفاعل والفعول اما المعنى الذي يعبر عنه بالتكوين واللاجي وهو ذلك فهو  
 اعتباري يحصل في العقل من نسبة الفاعل الى المفعول ليس امر اجتهادى كما  
 للفعول في الخارج ولم يرد ان مفهوم التكوين هو عينه مفهوم المكون لتلزم تلك الحالات  
 وهذا كما يقال ان الوجود عين الماهية في الخارج معنى انه ليس في الخارج للماهية  
 مختلفا

واعتاد للمسي بالوجود تحققت آخر من مجتمعا اجتماع القابل للتحول كالمعرب السواد  
 بل الماهية اذا كانت باي ضرب من العمم الى الوجود ككونها موجودا كما كونه  
 متغيرات في العاقل وعلى ان الاعتقاد بلا حظ الماهية دون الوجود والعقل فلا يترجم  
 اعلا هذا الرباني الا باثبات ان تكون الاشياء موجودة في الوجود فيقال يتوقف على  
 الماهية صفة صفة فاما بالذات متغيرة للقدرة والارادة والتحقق منها يتوقف  
 القدرة على وقت الارادة بوجود المقدور ولوقت وجوده اذا انشأ الى القدرة فيس  
 له وان انشأ الى الفاعل فيس الخلق والتكوين وتكون ذلك محققته كون الذات بحيث  
 تعلمت قدرته بوجود المقدور ولوقت لم يتحقق حسب خصوصيات المقدرات  
 خصوصيات الافعال كالترتيب والنسب والاماتة وغير ذلك الى بالايجاد وهي  
 والكون كبرت خصوصيات الافعال صفة حقيقته اذ لم يتم فمما يفرد به بعقل  
 ما اذا التصرف فيه كغير المقدور كما وان لم تكن متفادية ولا في سبب ما ذهب اليه  
 الحقيقة من سبب ومعاون مرجع الخلق والتكوين فانه ان نقلت بالماهية سببا  
 بالموت يسيرا لانه والصورة خصوصية وبالوقت تزويدا الى غير ذلك فالخلق والتكوين  
 وانما المخصوص خصوصية المتعلقة انتهى وهو كلام بالغ في النهاية والتعريف  
 والتعريف بانه المحوثة وبه التعريف ذلك اسمي الكلام على ما قصده في التفسير  
 الثالث من التفسير الاول شرع في التفسير الرابع منه وهو الصفات الغريبة فقال  
 عاقل على الوجود باستفاضة حرك الحظ في جميعه هي اي وما يجب به تعالى انصاف  
 ذاته بالحيات اذ في محل من الارب بالضرورة ونسبت في انكسار السنة بحيث  
 يتحرك ولا يلا وبه ان الارب حتى وصر وانتهت (ج) اهل الاديان بل هو  
 العقل على ذلك وقد يستدل على حياته تعالى بانه قادر لا يمتد في ذلك انما هو  
 بالضرورة وعلى السمع والبصر بان كل حي يصح كونه سببا بصيرا وكل ما يصح للوجود  
 من الحالات ثبت له بالتحليل لانه ان يكون له ذلك بالضرورة والامكان وعلى  
 الخلق بانها صفات محال فخلق واللوع منته الخلق في وقت يصح انصافه  
 نفس وهو على لانه تعالى محال في السجدة وهذا التفسير لا يحتاج الى اثبات ان الماهية  
 والعلم والعق اضداد الحياه والسمع والبصر لا اعداد بل كانت وان من غير انصافه  
 بصحة لا يخلوا عنها وعن صفة كماله من بينات ان الحياه في الغايب تنقضي  
 صحة السمع والبصر وغايبه مستشبهه وذلك على ما ذكره امام الحرمين طريق  
 السجدة التفسير فان الجمال لا ينصف بغير السمع والبصر اذ اصابا ينصف به ان  
 انقضى به اوقات في اوقات ثم انما سمينا صفات الحي لم يبق في قوله السمع والبصر  
 سوى كونه حيا ولزم التفت بمثل ذلك في وقت البار في تعالى واوضح من هذا انما الخلق  
 ليس حبه الا سلام من انه لا خلق في ان النصف هذه الصفات التي لم تنصف

على

Copyrighted material