وهو الكتاب والسنة وكلام العرب واشعارها وما لها فاضلا في دراية صادقا في
فراسة ولا بد بالنظر في كتب التعبير ويبني بذلك على جهة التقليد لانه يختلف باختلاف
الاشخاص والاحوال والازمان فلت ويؤيد ما قالاه قول ما لك لما قيل له ايعبر الرؤيا
كل احد اما بالبغة بتلاعب كما قال القاضي وابو حمد وغيره في الغابية الخامسة قال
القاضي عياض وطرق التعبير اربع الاول الاشتقاق كما روى ان بائع الحلوى فقير
تبكت الدنيا ست فلبه وبخاتمه علاقة بشاشة الايمان له الثاني قال المزني تغيير
رؤية معلم الكتاب بالقاضي او السلطان او صاحب السجن او درس السفينة او
الوصي او الوالد الثالث الجنس المخصوص من المرئي كدلالة فعل السفر على السفر
وفعل السجود على الخشوع وفعل الدار على الزوجة او الجارية الرابع التغيير بالمثل
ذكر في القرآن او السنة او الشعر وكلام العرب واما لها وكلام الناس وامثالهم او حضر
سرور او كلمة حكمة كتعبير الخشب بالمنافق لقوله تعالى كانهم خشب مسندة
وتغيير الفاره بالنباهة لتشبيه علية الصلاة والسلام اياها فرسيسته وتفسير الزجاجة
بالمرأة لتشبيه بعض الشعراء اياه بها وتغيير دويبة الانسي والخلق بما كان في اسمه
وصاحب فصيحه انتهى وبه نختم صحة ما قبله من الشرط وبقيت طرق اخرى
زادها القاضي في محل اخر وهو ان تعبر الرؤيا بتصحيف المنام المرأى كما اذا راى بقرا
تحرث فقال البقر بالوجوه والقفان بالنفير والثور والناقة الناسب فيقلبت
وقد وقع هذا التعبير له صلى الله عليه وسلم في رؤيا البقر شفعت وقعه احد القاضيه
السادسة الرؤيا المنامية ليست من قبيل الشاهة البصرية الحقيقية وهذا قال
بعض المحققين ان ذكر رؤية المنام في مباحث الرؤية استطرادي لكونها نوعا شاهة
بالغلب دون الجنس القاضية السابعة حكى عن كبير السلف انهم راوه عمر وجبل
في المنام فخالف الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه انه قال رايت رب العزة
في المنام فقلت يا رب بم يتقرب المتقربون اليك او ما افضل ما يتقرب به المتقربون
اليك فاجابني بكلامي يا احمد فقلت يا رب بفهم وبغير فهم فبفهم وبغير فهم وتقاعت
لي صفحته رضي الله عنه انه قال رايت رب العزة في المنام تسعة وتسعين مرة
فقلت في نفسي ان رايته تبارك وتعالى عام المابية لاسالنه بم يتجاوز الخالق
عن عباده يوم القيامة قال فرايته سبحانه وتعالى فقلت يا رب تبارك
وجل ثناؤك وتقدست اسماؤك بم تجاوز عن عبادك يوم القيامة عن عبادك تعالى علوا
وتعالى من قاهر بالعظمة والعرش سبحان الاحد الصمد سبحان الواحد الاحد
الفرد الصمد سبحان رافع السماء بغير عمد سبحان من بسط الارض على الماء
سبحان من خلق الخلق فاحصاهم عددا سبحانه من قسم الرزق فلم ينس احدا
سبحان الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا سبحان الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فحينئذ

من غلط الجد

ست عذابي يقتله حاسب جميع الاحباب فيه وعن الزهري الحكم وهو من مشايخ
التفسير انه قال رايت ابنه تعالى في المنام سرا فلت له ما بال خلق زوالك
الامانات فاسرق بهذا الدعاء بحرمة المسيح والمزمل احدى واربعين مرة وهو
ياحي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا الله لا اله الا انت
استلك ان تحيي قلبي بنورك فتكلم يا الله يا الله يا ارحم الراحمين وعن الامام ابي
العباس بن شريح المروزي بالباء الاشهب انه راى في بعض سوقه في منامه
كانه القيامة قد قامت واذا الجبار سبحانه وتعالى قد اقبل اي العمل فيما وجدوا فاعملوا فما
فما علمتم فاخبرنا وما انا فاقاعاد السؤال كانه لم يرض بذلك الجواب فاراد
جوابا اخر فقلت انا انا فليس في صحيفتي الشرك وقد وعدت ان تغفر ما دونه
فقال اذهبوا فقد غفرت لكم وفاتت بعد ذكر بثلاث ليال وروى ان شابا الكر وان
راى ربه في المنام فاقام ربحين عاما ومشاوره عما شبه كل قضى فرضه نام رجعي ات
براه فانبه والقامات فوذكر كيفيه وقد ظهرت بجموع هذه الحكايات ان مذاهب
اهل حوار الرؤية في المنام والله اعلم الحالة الثانية رؤية صفاته فواعيد الاولى قال السعد
اختلف القائلون برؤية الله تعالى في انه هل تصح رؤية صفاته فقال الجمهور نعم
لانتفاء دليل صحة رؤيته صحة رؤية كل موجود للاتفاء لادلة على الوقوع وكذا ادراكه
بسائر الحواس اذا علمت انه بالوجود سبحانه الشيخ حسن جعل الاحساس هو العلم
بالمحسوس لكن للنزاع في اشتراك كونه مشعورا به وقاما ملموسا لاختصاص ذلك
بالاجسام والاعراض وانما الكلام في ادراكه بالشم والذوق واللمس ست عن انتفاء
بالحواس وكان الشم والذوق واللمس لا يستلزم الادراك لصحة قولك شممت
النفاح وذقت وملسته فما ادركت رائحته وطعمه وكيفيته كذلك انواع الادراك
الحاصلة عند الشم والذوق واللمس لا تستلزم ذلك بل يمكن ان تحصل ويها
وتتعلق بغير الاجسام والاعراض وان لم تقم دليل على الوقوع لكنك خبير بحال الدليل
الوجود وهو بيانه في سائر الحواس فالاولى الاكتفاء بالرؤية وذكرنا هذا عند قولهم
وهاله ادراك الحاضنة الثانية تقوم الخلاف في ادراك كنه ذات البشر صدر
هذا التعليق فراجعه ان شئت الثالثة مذهب اهل السنة انه تعالى
نفسه كما يرى غيره وهو الحق واختلف المعتزلة في ذلك فجوزها بعضهم بغير حاسة
والادراك وهو مبني على نفي العلم كغيره من الصفات واثباتها بعضهم للزوم البنية
والحاسة والجهة واتصال الاشعة وغيرها من شروط الرؤية وتقدم ان هذه اتباعي
شروطا وهو بيض تخالفي الاعتقاد يجتنبها على ذلك الرابعة اختلف الناس
في جواز الطلاق قولان انه تعالى يخلق بالبصر ويحاسب به وخوذ تك والصحيح
الخلاف فيه على السماع فان ورد قلنا به والا تركناه الخامسة قال بعض اهل العلم