

قد وقد لا يكون واحدا منهما كما سدا فانه قاصر على
 القليل اي الواحد فلا يصدق عليه افراديه لانه
 لا يصدق على كل واحد ولا على جميعهم ما اختص
 بالجماعة فمما يجرى مجازا ان يجمع يدك على احاده
 دلالة التكرار بحرفه المطفن فهو من الكلية واسم
 الجمع يدك عليها دلالة الكل على اجزائه فهو من باب
 الكل والحكم على الهيئة المجتمعة ولم ارض في لسان
 اجنس اجمع والظم انه كاسم لجمع ويكفي في الفرق
 بينهما ما قاله ان اسما لاجنس اجمعين بفرق بينهما
 وبين واحد بالثاني في المفرد عمليا وقد يكون في الجمع
 توكيد وتزيين وتذكير وعرب وعبر في الظم ان رومي
 وما مع ليس اسما لاجنس جمعا بطلق على ثلاثة نفر
 بل هو اسم لجمع المعلوم من الناس بتمامه وان
 اطلاقه على بعضه ولو ما اتى مجازا في الروم بيا النسبة
 اليه لكونه بعضه فهو من باب تبيين للتبليغ المرادة
 وتيسر للواحد منها وليس مما يحزن فيه واما القول بان
 اسما لجمع مدلوله لفظ الجمع كاسم المفعول مستبعد
 كالتقدير في علم المصدر **قوله** علي وزنه فعل بطلق على
 صيغة توكيد الكلمة فمما كقولهم زفنا معا على لما
 يشمل قناوين ويطلق عليهم معراعاة اصول الحروف

وزيادتها

وزيادةنها وهو المراد في المصروف عند المطلاق وقناوين
 بهذا العزبة فاصل **قوله** اللغات الثلاثة فتح اوله
 مع سكوت ثابته او مع كسره او كسر اوله مع سكوت
 ثابته **قوله** اتباع الموك للثاني لاخراجة فيه الذي
 قرأه احده بكسر الموك اتباعا للآخر **قوله** والثاني
 لغوي نسبة للغة من حيث كثرة فيها لانه حقيقة
 لغوية اذ حقيقة الكلمة واحدة والكلمة اطلاقا
 على كل من تسمية الكل باسم كجزء واستنارة بجمع
 شدة الموشياط **قوله** حرف روع الظاهر انه
 معول لمخروف فوضوح لغوه ثلاثة اوجه والتقدير
 ثانيا حرف روع ويصح انه يدك على تقدير وجهه
 حرف روع واذا تجريد مقترن بعلي فليتنا مل ضم
 لا مانع من انها اسما فعل شعبي انته والظواهر انها
 بسيطة لانه الاصل ودعوى التركيب لا دليل عليها
 وقد قلت فيما كتبت على المعنى الظم انها اتم للتر
 وليس بلانم ذكر المخرج ومعه في الكلام اذ يلقى علم
 الخاطب به كالحوال الكفا ووجه توجه الزجر
 بها للمعنى لانه الصلح بزجر ليد او على صلاحه
 ويرتقى للاكل مستقوله وكذا الذي اعني بمعناها اقرب
 فعل المصواب وكذلك في اما التي بعنا ما فانه قال
 في المعنى لا يفتح المهمة والتخفيف تستعمل على خمسة