قوله مبناه اي بناء جمع المؤنث السالم على الفتح اولى من حمله على غيره اي جمع المذكر السالم والمثنى في بناهما على ما ينصبان به وهي اليا اهـ

اولى من حمله على غيره في البنا على ما ينصب به قوله
وكذا في الثاني من نحو لا رجل ظريف مراده بالثاني
الصفة قوله اذا كانت للنفي خرجت الناهية قوله
استغراق اي نصًا اعلم ان النكرة في سياق
النفي وشبهه تعم ظهورًا ما لم تقترن بمن الاستغراقية
او تبنى على الفتح فتكون للعموم نصًا فحينئذ قولهم
لا التي لنفي الوحدة معناه التي تحتملها احتمالا مرجوحا
ثم قيل وجه البنا انه تركيب مع لا تركيب خمسة عشر
وانت خبير بان هذا ليس من شبه الحرف وقيل
لتضمنه معنى الحرف وهو من الاستغراقية وفيه
ان التضمن ان يستعمل الاسم في معنى الحرف كما
استعمل من الشرطية في معنى الشرط ولما راى
بعضهم ذلك قال هو مبني لحذف [illegible] التنوين
تخفيفا قوله نحو الي نصير ولا الفي تثنية الف هو
المؤلف المواد دو ورا[illegible] جمع وارد والمنون المنون وهذا
مما يقوي الفرق اي انك ستورد المنون وتلحقه قوله
للشيب بفتح الشين وكسرها جمع اشيب كابيض وبيض
قوله على مراعاة محل لا مع اسمها هذا عند سيبويه
ويصح عند الكوفيين على محله قبل دخول لا لانهم
لا يشترطون في التبعية وجود المقتضي كما صرح به
المصنف في باب اقسام العطف من كتاب المغني قوله

الجنس صح — قية — الفرق بفتح الراء اي الخوف اهـ — انه صح

ونظيره

ونظيره قولك لا خمسة عشر [illegible] فانك تقول في لا — اعراب
لا نافية للجنس ورجل ظريف المجموع اسمها مبني معها
على الفتح وقرره بعضهم واقول لو قيل بان هذا من
الاتباع على حركة البنا العارضة لموجب شبهها
في ذلك بالاعراب لصح كما قيل في يا سيبويه العالم
قوله هذا وجدكم كان ضمرة ابن ضمرة من شعراء
الجاهلية يبر بامه ويجد فيها وكان اخوه اهل يؤثر — ن
عليه اخاه يسمى جندبا فانشد يقول

يا جندب اخبرني ولست بصادقي ... واخوك ينفعك الذي لا يكذب
واذا تكون كريهة ادعى لها ... واذا يحاس الحيس يدعى جندب
هذا وجدكم الصغار بعينه ... لا ام لي ان كان ذاك ولا اب
عجب لتلك قضية واقامتي ... فيكم على تلك القضية اعجب

والكيس تمر واقط وسويق يدلك حتى يختلط قوله
لا نسب الى اخره الخلة بضم الخاء المودة قال تعالى
ولا خلة ولا شفاعة واما بالفتح فهي الحاجة قال

رأى خلتي من حيث يخفى مكانها ... فكانت قذى عينيه حتى تجلت

٢٠