واما بالكسر فنبت معلوم بقول اشنع الفساد فلم
ينف اصيل ذو نسب ولاذو مروة وهو كذلك
وانما رجل الدنيا وواحدها
من لا يعول في الدنيا على رجل
وذهدني في الناس معرفتي بهم
وطول اختباري صاحبا بعد صاحب
فلم ترني الايام خلا تسرني
مباديه الا ساءني في العواقب
قوله العلم المختوم بويه انما بني لشبهه بالاصوات
لان ويه في ابتدا الصوت فيه كغاق كذا قالوا ولا
يخفاك ضعفه لا يقال علته تضمن معنى حرف
العطف كخمسة عشر لانا نقول العطف مراد معنى
في عشر بخلاف سيبويه علما على انه لو سلم لزم
بنا بعلبك بل نقول تضمن معنى الحرف ان يستعمل الاسم
في معنى اشترك الحرف كالشرط والاشارة وبالجملة علل
النحو مجرد ترويح والمدار على السماع فمن ثم كان نحو
المتقدمين خاليا واكثر تنقيحها للرضي رضي الله عنها صح
عنه قوله والجر من بجيز منع صرفه اجراه له مجرى بعلبك
قوله وفعال الخ اعلم ان وزن فعال بفتح الفا اما
معدول او غير معدول فالمعدول ستة انواع كلها
مبنية على الكسر الاول علم المونث كحذام الثاني اسم فعل

الامر

الامر كنزال الثالث المصدر نحو حماد الرابع الحال نحو
والخيل تعدو في الصعيد بداد اي بادة متفرقة
الخامس صفة جارية مجرى الاعلام في استعمالها بدون
موصوف نحو حلاق للمنية لانها حالقة مزيلة السادس
صفة ملازمة للندا نحو يا فساق ولم يتوقفها المصنف
وكلها معدولة عن فاعلة الا ما دخل الجد والا الامر
فقيل معدول عن فعل الامر وقيل عن المصدر اي
مراد به الامر نحو فنزال زريق المال واصل البنا لاسم
الامر لشبهه بالحرف في كونه عاملا لا معمولا لان الصحيح
انه لا محل له من الاعراب وقيل في محل نصب وقيل رفع اغنا ها
مرفوعها عن الخبر وحمل عليه الباقي لشبهه به وزنا
وعدلا وتعريفا لان اسم الفعل غير منون كما هو مشهود معرفة صح
وكذلك الباقي لا تستعمل الا في معين وقال الربعي
علة بنا حذام تضمنه معنى هاء التانيث لانه مونث
بلا تا قلت يرده اعراب زينب وقال المبرد بني
لتوالي العلل وليس بعد منع الصرف الا البنا والاول
اظهر وهو قول الجمهور واذا سميت بنوع من هذه
الانواع المعدولة مونثا بني كحذام واذا سميت به مذكرا
منع صرفه لانه معدول وهو علم وقد يصرف نظرا الى
ان تنوسي المعنى صح وغير المعدول معرب منصرف قولا واحدا
كسحاب وذهاب وجواد فان سمي به مونث منع قوله