مطلعها
الا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا
فما لكما في اللوم خير ولا ليا
الم تعلما ان الملامة نفعها
قليل وما لومي اخي من سماتيا
ايا راكبا اما عرضت فبلغن
ندامايَ من نجران ان لا تلاقيا

الندامى واحده ندمان ونديم وهو الصاحب المجالس على الخمر وقيل على الخمر وغيره قوله ضربت صدورها الخ قاله المهلهل واسمه عدي سمي مهلهلا لانه اول من هلهل الشعر وحسنه وكان يهوى او ولد بيتا او بيتين لا يبلغ حد القصيدة وله ابيات في جمع واقعة وضربها اماً حبيبته خلص من القتل بمكره وكان اسرا فانه شفقة عليه قوله سلام الله يا مطر عليها الخ قاله الاحوص وقد قيل اسمه عبد الله وانه لقب بالاحوص لحوصة كانت في عينه وهو ضيق في مؤخر العين وكان يهوى اخت امرأته ويكتم فتزوجها مطر فغلبه الحال فانشد يقول

سلام الله يا مطر عليها
وليس عليك يا مطر السلام
فلا غفر الاله لمنكحيها

ذنوبهم

ذنوبهم ولو صلوا وصاموا
وان يكن النكاح لحل شيء
فان نكاحها مطرا حرام
فطلقها فلست لها بكفء
والا يعلُ مفرقك الحسام
فلو لم ينكحوا الا كفوءا
لكان كفوءها الملك الهمام

قوله فتحة اتباع اي لحركة ابن والساكن بينهما حاجز غير حصين وقيل انه ابن وما قبله مركب تركيب خمسة عشر وقيل بل الفتحة اعراب وابن مقحم وما قبله مضاف لما بعده قوله المها العينا المها جمع مهاة هي البقرة الوحشية تشبه بها العرب المرأة الحسناء الحسنة والعين واسعات العيون حسانها قوله موصوفا بابن الخ وتحذف الف ابن حينئذ خطا وتنوين الموصوف بابن ولو في غير العلم تخرج بالوصف ما اذا كان ابن خبرا نحو زيد ابن عمرو فلا تحذف الف ولا تنوين وهل يشترط كون الثاني اسم ابيه لا جده لان الحذف انما هو للخفة والخفة انما هي في الكثير والكثير المنسوب للاب لا للجد او لا يشترط ذلك طريقتان قوله وتحرك بنيه هذه الثلاثة على حركة لئلا يلزم التقاء الساكنين وفتح ثم

Copyright © King Saud University