حاسة البصر فاستعمل في المسموع من الاصوات
والمعاني الحاضرة ذهنا مجاز ونقل لي من اظن صدقه
عن بعض الذين ... في شرح التلخيص انه قال الاصل فيها نخ
من انه حقيقة فيهما ايضا ... المتبادر من علامات
الحقيقة والمتبادر من اسم الاشارة المحسوس ثم يوجد
في بعض النسخ بعد الكلام على اسم الاشارة وقبل
الموصول ما نصه فان قلت لم قدمت اشارة المو
في الذكر على اشارة المذكر ثم جيت باشارة المونث
ثانيا فقلت كهذه وهذا وها انا وهلا قلت
كهذا وهذه وهاتا فقدمت الاصل وهو المذكر
ووصلت النظير بنظيره وهو هذه وهاتا قلت
الذي دعا الى ذلك ضرورة الاختصار فاني قلت
وتثنيتهما والذي يثنى من اشارة المونث انما هو
تا لا هذه فلو قلت ما ذكرته لاحتجت الى ان اقول
وتثنية ذا وتا فان قيل فهلا قلت كهذا وهاتا
وتثنيتهما واسقطت هذه كما اسقطت غيرها
من الالفاظ التي اشار بها الى المفرد المونث لم يحسن
تركها قلت لما كانت هذه هي اشهر الالفاظ التي
اشار بها الى المفرد المونث لم يحسن تركها ولما كانت
تا هي التي تثنى لم يجب تركها اهـ وفي هذه النسخة
نظر لما ولا لم يجب بهذا التعبير الذي اورد عليه

السوال

السوال واما ثانيا فجوابه لا يدفعه لجواز ان يكون
يقول هذا وهاتا وتثنيتهما وهذه فلا يحذف هذه
ولا يفوته الاختصار ولعله ... لما كانت مشهورة
لا يناسب تأخيرها لكن هذا فرع ... لا يصح الاعتراض
وقوله آخرا ولما كانت تا هي التي تثنى لم يجب حذفها
حقه ان يقول لم يصح او لم يناسب حذفها فتامل قوله
واعراضها الخ يحتمل ان تكون الواو لمطلق الجمع ويحتمل
انها للحال اي اصنافا كجمعها والحال انها معروفة بتشير
الى انه حيث ذا ... من المفرد
قوله ... اي يجعلون له عديلا لكن عدل
الى لفظ الرب لما فيه من مهابة المسمى واجلاله لا ان
يعدل به غيره قوله فحصل التكرار اقول لكنه ليس
تكرارا ثقيلا بل حسنا للتلذذ قوله في بعض المشهور لا نحو
ذات وذوات ... في لغة حمير قوله وبعضهم يعني الاشارة
مطلقا ظاهر ما بعده ان معنى الاطلاق سواء كانت
في النداء او في غيره مع ان اسم الاشارة لا يلزم وصفه
بما فيه ال ابدا نعم يلزم ... باسم الاشارة
رة الى نوع ما فيه ال كما يوصل باي وقد ينادى اسم الاشا
وحده وينعت بغير ما فيه ال كما يظهر من راجع الاشموني
وغيره عند قوله ذو واشارة كاي في الصفة فليستبصر
مطلب المرفوعات
باب المرفوعات قوله المرفوعات عشرة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)