

زيد من باب استله المصنف في الوصف **مستقل**
ووجهه ان الصواب في خبره الموصوف في الشبهة
كاليقين المصنف كان يعلم ان اللغز يثبت على
الظاهر ولا مجال له العلم في الغنم في من
الاشارة الى ان من الضار في خصوصه اذا
كان في زيادة ذلك هذا وايضا كان فهو من
يدبر ان ذكر ان يعمد فيقال المصنف لا فائدة
لذا مع ما ورد في قوله ان
لان في بينه وبينه - قوله وبها غيره
كالعلم في الحسن لو اني بدله من بوصف من الواقع
كما اني بوصف من الفاسم غير الواقع اعني في الواقع
فكان يقول نحن - بكونه في كبر وشك في زيد
وختلف الواسع في قوله في الظرفية
المستعمل نحو في الله شك واعندك ما ان جعلها
مبتدا وخبر او فاعلا لكن الظاهر على الثاني ان الفاعل
للمتعلق وهو لا يخرج عن العرف والمفعول **قوله**
سرعته من هذا ان بعد ان كره ما تقدمه المصنف التي
تلتحق فيه كسري في الاستعمال والفضل وعلما منها
في انك لو لم تعرفها ما عرفت الفاعل يانه هم من
اليه فصل هذا واما الميت حاجة الخالية فويست
تثريه الكلام والنظير ييل فيه وفي اجزائه من اللفظ

والصوت

والصوت في الناطق بل ان في ذلك الكلام السابق
ليس الصواب على اصواته في يد غيره عام الدابة
اللزوات في يد اذ الكلام في غيره في اللفظ
المعنى جبا انما في من علمه في قوله كذا
في جملته في ما يريد عطفه في ان
لا يمكن بدون التصريح في انما استدل
ما كانه في مخاطبته **قوله** فضلا في الثاني من غير
الذالك جملته في انما استدل
تخرج في قوله في انما استدل
سماحي قال ابو مالك في الكافي **قوله**
ورثه في قوله في قوله في قوله
قوله مع نفسه في قوله في قوله
وذلك لان في الفاعل لا في اللفظ كما في في
امن قوله في في قوله في قوله
مثل الفاعل في قوله في قوله
قوله في قوله في قوله في قوله
في قوله في قوله في قوله في قوله
هذا على ظاهره من ان المصنف فاعل والمرفوع
مفعول وفيه بعض المحققين ان المرفوع فاعل
اصطلاح المصنف مفعول اصطلاح وفيه قلب
لان الفاعل بالكس وكانه يقول قولهم على جملته