

كل اسم في اخرى ساوي والبياء في قياسه لانه قد يرد
على اوله وهل الكلمة المقصودة حقتسفة لانها مستعملة
في مضافها صلوحه لغويها او مجاز لانها اسوية معني
غيرها واستعملت فيها اوجع بينهما هذا والظلمة
ان يقال لغوي الخاق مرادها اخرى لانه مسيرها معنى
شوق بوق را البعل لانه برون لان الرمي كغيره
للنفس سببها الشرب وهو ابتلاع الماء واتحادها
نحو واحسن به الحث بطون ولعلن الموي واحسانه
واحد فيما يظهر وقولهم اسراء كلمة معني اخرى في شقبي
اختلاف المعني فلا يسئل هلن وعلم ما قلناه فهو
حقيقة جز ما **قوله** واستدل الخا لغوي الخا قول يمكن
ان نائب الفاعل في اتيح للرجل المعبره ونزولها
نصي على كمال وفي قوله صهي الغفران المتهوم من
السياف غايته انه اذ اياه المفضل الثاني كما قبل وانج
قد وادسل والمستظهر المنسخر **قوله** على اصناد
البنيني ايم على انه في بنين صهي البنيني **واقول**
له حسن في الفوت ان التغير للظلم المضموم من قوله قال
وسكنتم في مساكن الذي ظلموا انفسهم وتبين الظلم
بمشاهدة ما نزلت عليه من العذاب **قوله** وسندجو
اكلوي البراهيمي الصعي للشد وذلك لغته قوم يلزم
فان سبع من غيرهم ما يوافق اوله في اباي في اخر
نهما

الش

الم والمباينال المشاذ في كلاه ورفغ من عربي بخالف
للفته ولم يكن تاويله فالنابيل مقدم على
التشديد ولعل الشيخ اراد بالشاذ مضافا بل اللغة
المقصودة المشهورة **قوله** لانها عجم لان **قوله**
يجوده لا يتبع فانه المنطوق جديف والكبر ايم **قوله**
وهو ممن يعني اياتا كاملا وحذف القيد تعظيما
على حد ليس مناسن استعجبي من الوج ولا تقول ان
المعان يرفع حال المعصية ثم يعود لا تقضاه
انه لو مائة حالها بوجه غير ممن **قوله** بفتح السين
هو الفعل ويدل على المكان **قوله** والمجازي نحو الشمس
قيل معني تايبتها مجازا انه خلاف ما حصل اذ قيل
ان للموت فوجا ولك ان تقول هو مجازي في قوله
وذلك ان العزبي يظن ان عليها بونتا لتايبها
للموت كحقي في استعمال العرب فاما **قوله** في حذف
احدي التايبي وهل هو الخولي لانه التايبي من
نفس المادة التايبي لانه يولي اي يها لافادة
المضارحة خلا **قوله** اسراء في بزمها تجل العبد
بدليل ما **قوله** **قوله**
نسبت عمري ولم تغيا بوشتي **قوله**
قوله وانت انما اسند في الغفل اليك ايم الخ بيهي

195