

قوله فلم يذوقه **قوله** لم يفترده لما علمت ان
 قوله والمناذري عطف على قوله باب الماشق
 الذي هو من تسمية المصنوع فيه ولعله نظر للصورة
 الظاهرية فنما مله **قوله** فيا حرف تنبيه اية بحسب
 الموصول ولينبت حرف ندا لان المذاق هو من ادعى
 واما بعد حذفه ادعى فيا للنداء وهو قوله الانيب
 انما كانا نيب ولينبت نائباً حقيقياً اذ لا ترفع فاعلا
 كهذا وذهب بعضهم الي ان المناذري مقصود ببيان
 لبيانها عن ادعى لقرادع المصنوع انما يعرف بالتنبيه
 فكسب الموصول قد يمنع في خبره من حروف النداء اذ لم
 يأت للتنبيه **قوله** والمقصود بالخص **قوله** الموصوف
 في قوله في ما ياتي واحتمل على ذلك نحو اقرض
 اربيا فانه يفتر في كل مقام ما يناسبه فيقدر ومع
 معاشه من نضار واحقر ايها الصمد وايبي بني فستر
 وما قاله المصنف صحيح ابيهم وهو المقبول **قوله** لانورق
 كحكمته ان شبهته من كل ما ينسبها واحده النبي
 اربى بالموسى من انفسهم فلا يخفى به الوارث
 ولولا يجب وارثهم موثهم فيهم **قوله** وايا
 ظاهره انها في محل نصب باخص وهو قول وقيل
 بل هي منادى بحرف محذوف ولا مانع من نداء الموصوف
 نفسه وعمل كل فعل في المصنوع في تنبيهه انما الفصل كذا

ايها

ايها الرجل مختصا من بين الرجلين لانه ليس
 المقصود منها حال **قوله** او ياتق اية في التخذ يروه
 وليس لانه لا يفتد يكون باعد نحو اياك والاسم
 اصله باعد تنسك من الاسد فخذ العامل والمضارع
 فانفصل الضمير وحذف من ونصب الموصوف **قوله**
 واسم خيرا فالنقد براسمته وافعل خيرا وانكتمل
 ان خيرا مفعول مطلق لانته اية انتما خيرا وعلي
 كل اشارة لشبه المثل في كثرة الاستعمال **قوله**
 الموكد لما حمله آخره عليه مقيد التفصيل كما مامنا
 ما يبيح **قوله** اذ اميند لتسبيبه كلي يكي بكا ذات عضلة وللو
 بجملة هي نفسه بخوله على الف حرفا او غيره كانت
 اية حقا وكانه بربيه او خيره من الموكد
 لما حمله اذ التقيد برفقونا منا وتعدو فقا
 والتفصيل من اما واعترق عرفا وحتت بنو كك
 محققا وبرد الموكد حدث عاملا له الموكد المشهور
 الذي يمنع حذف عامله ويحل النسب به ويمنع
 النوع **قوله** يقع عليه اية بحسب الموصول والموصوف
 هكذا المتبادر من المفعول به لكثرة دوالاته
 والمطلق انما يطلق عليه مقيدا بانه مطلق **قوله**
 ولكنك فعلت به فعلا زنا يتنهم اذ لا يد من
 وجوده فعل الفعل وليس كذلك اذ يتنهم ملاحظة

كف

195