

ضعي في انة لا وجه للضعف وقوله وذلك علي
 اعتبار القول دون المبدأ منه كما بيناه ههنا
 ما انفكاه فهين القاصر واستغفر الله العظيم
قوله لانه ليس باسم بغير عليه حفيده انة
 لا يدور مع الفعل لانه لو ضيف كان بعد اسم
 مؤول من ان والفعل وهو معقول معه انة
قوله المشهور في مثله انة معطوف علي بصور
 متوهم اية لا يكون متل في عن خلق وان كان مثله
 ولا يدور مع معوله معه ولا يدور في المعقول معه من
 انة اسم صريح ولا يدور تكلم في المؤول لضعفه فقد
قوله بيان سماح وقال ابن مالك والمطعم
 ان قمتان بلا ضعف اخف **قوله** بما يتوهمها
قوله ان هذه الزيادة مصاحبة ما بعدها
 لمعوله ما هو العامل فيه علي قياس سوتة والنيل
 في المؤول المعين انة مع ابيك وعلية الثاني
 اشتر مع ابيك وعلية الثالث استقر لك مع ابيك
 وهو المتبادر بغيره انة استقر لك انة وابيك
 او المصاحبة مع ضمير استقر يعني استقر هو مع
 ابيك لك وذلك لان المصاحبة اما مع المعقول
 او مع الفاعل فنرى سوتة في الجموع امرم وتكرار
 اذ العيني امرم مع تكرار **قوله**

انما قيل منه دون المبدأ والبناء على قوله المشهور في مثله

اذ

اذ الجميتك الدهر حال من امره **قوله**
قوله نوحه وواكل امره والليالي
 معناه دع امره مع الليالي لانه مع الليالي تدع
 امره فتأمل وقوله لكتير وزيد امتين
 المصاحبة مع الفاعل **قوله** وصف اية صريح او
 تاويله كما في قوله في الروم وويليها مشاهيرها
 للرعي ومنه اجمل في نحو جازي والشمس طلعة
 او واكبت مصلف اذ هو في تاديل بكرة الاجتري
 وقيل هو حال سبيبة والتقدير والوجه الشمس
 معه وقال صدر اللوا من اللمبة الزمخشري اجمل
 معقول معه **قوله** او مصدق اجمل يعني ما تضمنته
 ولا تنزل منه وليس المراد المنة في المقابل
 للمفهوم **قوله** المراد بالضمك هنا
 التيسر وكره المثال اشارة الي ان المبدأ علي
 انفاة المعنى اتفق اللفظ واختلفت ولو كانت
 المراد الضمك الذي هو قوة التيسر كانت حاله
 منتظرة **قوله** انا اية دايرة معروفا واختلف في نحو
 ههنا هل العامل المبدأ تضمنه بمعنى التيقن
 اية انهم علي كونه اية دايرة حال كونه معروف
 او كونه منسوب لادارة حال كونه معروف
 او كونه منسوب لادارة حال كونه معروف

وانما قيل منه دون المبدأ والبناء على قوله المشهور في مثله

هنا

195

Copyrighting S... University