نبلوة لتبذرها اي لسكونها ومنه البليد لان ذهنه
لا يتحرك في الوقائف قوله واذا انضلت بهن ما
ويقال ما المهيئة لانها هيئتها للدخول على
الافعال ولبعضهم مما عشر فان رمت حصرها
فدونكها في ضمن بيت تغزل ∴ ∴ ∴
ستنهم شرط الوصل فاعجب لنكره ∴ ∴
∴ بكف ونفي زيد هيأت مصدرا
ويميز بها الى الاسماء من ذاك شطره ∴ ∴
∴ واخر شطريه حروف كما ترى
اراد بالزائدة غير الكافة نحو فبما رحمة منا قليل
وبالكافة غير المهيئة نحو قلما ولا سيما زيد
بالرفع فكنت سببي عن الاضافة والافالزائدة
تشملهما كما ان الكافة تشمل المهيئة قوله المحل
للمفعولية وترك مفعولي ظن لانه اد رجحهما
في المفعول به وان لم ينبه عليه قوله لان النا صب
لابد دخل على الناصب اجاز بعضهم جئت لكي
ان تكرمني على كون كي جارة موكدة باللام او ناصبة
وان تؤكد لها اوبا لعكس فافاد ان الناصب
يدخل على مثله وهو القياس الاتري دخول لكي
على مثله في ان لم تكرمني اهنك قوله كما ان نفو
الشاهد في ما وان قيل ما هنا كافة لا مصدرية

وقوله

قوله يعد ثلاثة من حروف العطف وجعلها
في الكشاف اربعة بثم وجعلها في المغني المشف
قسما مستقله قوله بمعنى الى نحو لاالزمنك او
تقضيني حقي في الحقيقة بحسن جعل او هنا بمعنى
الا وكانهم راوا انه حيث كان اللزوم امرا ممتدا
حسن ان يعتبر له غاية قوله في قراءة من نصب
واما من رفع فنظرا الى انه بالنظر لزمن التكلم
ليس مستقبلا بل ان اريد زمن قولهم فهو حال
وان اريد زمن التكلم بالآية عند نزولها كما هو
ظاهر الشرح فهو ماض ثم جعله مستقبلا بالنظر
لما قبلها معناه بالنظر لبعض الزلزال والكرب
الذي مضى فلا بينا في ان هناك بعض امة تاخرا
عن القول لانهم فهموا ذلك في اثناء الكرب قبل
مجيء النصر بداهة فتامل قوله كقولك سرت
حتى ادخلها الخ يقال الدخول مستقبل بالنظر
لما قبلها وهو السير وكانهم راوا ان القصد في هذا
كما بعده انما هو الاخبار بحاصل الآن فليس
القصد فيه الى الاستقبال اصلا بخلاف حتى
يقوم الرسول فانه لما لم يكن المعنى فيه على الحال
لم توجيه الاستقبال محال لكن انت خبير بانه
يصح في الآية الحكم بالحال المحكي وفي المثال الحكم

Copyright King Saud University