

حكم واداب وجز وواظظ امثال بالذوق البصائر كتبت
 قوله حكم واداب وجل من غضاى لما شتمتك عليه من الحكم
 والاداب والمواظظ والسير والناظر والاحبار
 والعياب والنوادر والحكايات المشككات والروايات
 والامثال والقصايد والاشعار وما اشبه ذلك
 وقوله اشأهاى امثال ما تقدم من معاني هذه
 القصيدة الماخض وقوله لذوق البصائر كتبت
 اى لا تكتب ولا تقرأ الا على اهل البصائر الذي اذا
 نليت عليهم عرفوا معاينتها وفهموا برؤسها والله
 اعلم بما اشار المصنف رحمه الله تعالى بقوله
 فاطرف على غرض قصيدة اولها طود العلوم الشانح الازهيب
 قوله فاصبحى بوض قصيدة اولها اى اجمع حواسك
 ٢ نظاهرة والباطنة قبول وعظ هذه القصيدة
 وما اشتملت عليه من النصائح وفيه ذلك وقوله
 طود العلوم الشانح الازهيب اى جبل من جبال
 العلم والشانح اى العاليات لم اشار الى رحمه
 الله تعالى بقوله
 ٣ عن عليا بن عم محمد بن خضر بن الشرفي الرقيع لانسب
 قوله اعني عليا بن عم محمد بن خضر بن الشرفي الرقيع
 له ابو بن ابي طالب كرم الله وجهه وشاخ عند دعوات
 الفضلاء ويحتمل انه قالها نثر ونظم ما غير ونسبها
 اليه كونه دل عليها ولا وقوله من خضر بن الشرفي
 الرقيع لانسب اى خضر بن علي بن ابي طالب عليه وسلم بعلم النسب

فوى

وهو محمد بن علي بن عبد الله بن عبد الملك بن هاشم
 بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن فهر بن مالك بن النضر
 بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس
 بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان له هنا
 وهو زاهو النسب الصحيح الذي لا خلاف فيه
 ثم وكل هذا الشرح بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
 وكان الفراغ من كتابته هذه النسخة
 يوم الجمعة ١٠ نولف شهر ربيع الثاني
 سنة الف ومانين
 بسم رب سمعي
 على يد كاتبه عبد الغانم انور العماد ولوجهه بالرحمة
 تولاة بجانته ونعالي عمل بن محمد ابوال
 غفر الله له ولوالديه والاعوان
 من المسلمين والمسلمات
 الاضراسم
 والاقرب
 امين

Copyright © King Sa...