به طريقة مستقلة جمعتها من الشرح وغيره وسميته
الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية
فاقول وبالله المستعان **باب**
نواقض الوضو اي هذا باب يذكر فيه
احكام نواقض الوضوء والباب في اللغة
ما يتوصل به الي الشي وهو حقيقة في
الاجسام كباب المسجد مجاز في المعاني كما
هنا وقد شرع في تبيين النواقض وتقسيمه
بقوله **اعلم وفقك الله تعالى ان نواقض**
الوضو على قسمين احدهما **احداث**
جمع حدث وهو ما ينقض الوضوء بنفسه
والمراد به هنا الخارج المعتاد من المخرج على
سبيل الصحة والاعتياد **واسباب**
احداث جمع سبب وهو ما لا ينقض بنفسه
بل بما يودي الي الحدث **فاما الاحداث**

اي

اي التي تنقض بنفسها وبدا بها لانها الاصل
فخمسة تفصيلها **ثلاثة من القبل**
وهي **المذي** بذال معجمة ساكنة وتخفيف
الياء وهو ماء ابيض رقيق يخرج عند اللذة بالا
نعاظ اي قيام الذكر وسوا حصل بملاعبة
او قبلة او تفكر او تذكر او نحوه فان لم
يخرج منه شي فلا وضوء عليه ولو حصلت
له اللذة والانعاظ **والودي** بدال
مهملة وهو ماء ابيض خاثر يخرج باثر البول
غالبا **و** ينقضه **البول** وهو حي وق
فهذه الثلاثة من القبل واما التي من الدبر
فاشار اليها بقوله **واثنان من الدبر وهي**
الغايط ويطلق حقيقة على المكان المنخفض
من الارض ثم سمي به الخارج من باب
تسمية الشي باسم محله و ينقضه الريح