

سور بهيمة اي فضله كثرها انت مما يوك
 لجه كالبغى والغنم والابل اولها كالبغل والحمار عليا
 المشهور وكذا الوهات سور الايضوا والجنبا
 وفضله طهارتها فان ذلك كله يجوز منه الوضوء
 ثم شرع في الغنم الثاني فقال **والما مخلوط**
 بئسي مما يفارقه **اذا تير احسنا**
او صافد اي او صافه الثلاثة وهي لونه
 او طعمه او ريحه بئسي من ذلك المخلوط
فهو اي ذلك الما المتغير **عليه**
تسميت لانه **تارو** **يختلط** **بجني** **فتغير**
 اي احد او صافه **فالمالجس** اي المتنجس
 لا يستعمل في العادات كعجى وطبخ ولا في العبادات
 لوضوء وغسل مما يباين ولذلك **قال**
لا يصح الوضوء منه اي ولا غيره
ما تقدم وان لم يتغير **الما** **ب** اي

بالجنى

بالجنى فان كان الما قليلا والنجاسة قليلة
 كره الوضوء **عليه المشهور** واو الي
 في الكثرة اذا كرت النجاسة وقل الما يباين
 يتغير وما ان كرت الما فلكل همة قلت النجاسة
 او كرت ثم استار الي الغنم الثاني وهو ما اذا
 تغير الما بطبعي **فقال** **وتارة يختلط بطا**
فتغيره فان كان الطاهر **وما**
يكنه الاحتراز منه بان لم يما يفارقه
 الما غالبا **الما** **المخلوط** **بالزعمرات**
والورد **والعجيب** **وما**
استبد ذلك من
 المياه المتغير بالطاهر كالفديس المتغير **ب**
 المائية اي الماكولة اللحم والبير المتغير **ب**
 السجى والنبه او جبل السائنة او جبل الاستغا اذ
 كانت بالى صفة فان كانت بالبادية ففيها خلاف

1957

Copyright © King Saud University