فقال ان الناقة افتحمت بي فرع ولا باس بحلق الراس بقصد التنظيف وازالة الشعث فان اراد به الترفه فهو خلاف الاولى كما يشير اليه قول الفراني لا باس به لمن اراد التنظيف واطلق ابن حازم كراهته لغير المحرم وايده ابن الجوزي بان المصطفى وصحبه لم يحلقوا رؤسهم وانما كانوا يقصرون الشعر اذا طال ونقل التاج السبكي عن ابن خزيمة انه اذا قيل له لو حلقت شعرك في الحمام فقال لم يثبت ان المصطفى دخل حماما قط ولا حلق شعره الا في نسك والحق الذي عليه الجمهور الجواز مطلقا بلا كراهة ولا خلاف الاولى حيث عري عن قصد الترفه والتزين وقول ابي شامة الاولى لكونه فعل المجوس ولما فيه من التشويه ومخالفة طريق المصطفى في خبر المتن بلا ريب كيف وقد حلق (اعني المصطفى) رؤس ابناء جعفر بن ابي طالب وفي ابي داود انه راى رجلا ثائر الراس فقال مره احسن الي شعره او احلقه فانظر كيف سوى بين ترجيله وحلقه وغيره بينهما والكلام كله في الذكور اما الانثى فحلقها اياه مكروه عند بعض العلماء وحرام عند بعضهم بل عده في المطامح من الكبائر لكن فيه ما فيه وقد شاع على الالسنة ان المراة اذا حلقت راسها بغير اذن زوجها سقط صداقها ونفقتها وذلك صرخة من الشيطان لم يذهب اليه احد من الاعيان بل هو من قبيل البهتان ويكره الفرع حيث لا عذر وهو حلق بعض الراس وترك بعضه من موضع او مواضع لورود النهي عنه موقوفا في ابي داود وغيره وذلك لانه مثلة وتشويه وتقبيح للصورة وقال اعني المصطفى

احلقوه

احلقه كله او اتركوه كله وهذا من كمال محبته الشارع للتفرد فانه امر به حتى في شان الانسان مع نفسه فنهاه عن حلق بعض وترك بعض لانه ظلم للراس حيث ترك بعضه عاريا وينبغي لداخل الحمام اذا كان جنبا ان لا يحلق راسه حتى يغتسل لينفصل شعره وهو كامل الطهارة فليتنبه لذلك فان كثيرا يغفلون عنه مع تاكده لم يبداء في الحلق بالحالق بالشق الايمن لما في مسلم ان المصطفى لما رمى الجمرة ونحر نسكه ناول الحالق شقه الايمن فحلقه ثم اعطاه ابا طلحة ثم ناوله الشق الاخر فحلقه فاعطاه ابا طلحة وقاله اقسمه بين الناس وينبغي ان يجمع شعره في اناء كطاسة وقصعة ولا يتركه يجري به الماء او السراويل فيه اذا خرج نديا لانه يبعث يوم القيامة فرع وينبغي ان يحلق بسطه اذا كان لا يطيق النتف والافهو اولى وكان الشافعي يحلقه في الحمام ويقول قد علمت ان السنة نتفه لكن الاقرب على الرجع وفي شرح الكفاية للصيمري ان النتف افضل لكنه يضر بالبصر ويزيده ما في الطب النبوي للحافظ ابي نعيم عن علي كرم الله وجهه انه كان يطلي ابطه بالنورة ويقول ان النتف يضعف البصر ثم ياخذ الموسى ويستحد بيده ولا يفعل كما يفعل النسعة الا ارذل الدين استحكمت فيهم خصال الدناءة فيحلق الحالق من حلق عانته ثم ينبغي ان يجمع شعرهما ويدفنه كما فعل براسه فصل ومما تعم به البلوى الشعر المطروح في الحمام وهو اذا كان من امراة اجنبية يحرم على الرجل النظر اليه لان ما حرم نظره منفصلا حرم نظره منفصلا وان كان من رجل فان كان من شعر ما بين سرته وركبته حرم النظر اليه على الرجال والنساء فان سلك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)