

يقول ابنها عند رؤيته نواحي كواكب الجوزاء في الأفق
الشرقي ثم شبه نواحيها بنواحي جواهر الوشاح المفضل لأن
بن كواكبها اذ تفاوت جعله كفض الذهب بين جواهر الوشاح
هذا اجتناف الأقوال في نفس البيت ومنهم من قال شبه كواكب الثريا
جواهر الوشاح لأن الثريا تأخذ وسط السماء كما ان الوشاح يأخذ
وسط المزة المتوشحة ومنهم من زعم انه ازيد الجوزاء فاعطى
وقال الثريا لان الثريا للجوزاء ذؤن الثريا وهذا قول محمد بن سلام
الحميري وقال بعضهم تعرض الثريا اذ ابغى كبد السماء تعرض اي
تأخذ في العرض اذ ابغى ساعة كان الوشاح يقع ما يلا الي اجنبي
المتوشحة به.

حبيب وقد رقت نوم نياها لدي السبر الالبسة المفضل
نسا الثوب بنبوة لظوا اراحة ونصاه بصبه اراذو المبالغة
واللبسة جالذ الابر وهي لبسة الثوب منزلة الجلسة
والعقد والركبة والردية والارزة والمفضل اللابس ثوبا
واحد اذ ارا الحقة في العمل والفضل والفضلة اسماء للثوب

يقول ابنها

يقول ابنها وقد حلت نياها اللوم غير ثوب واجل نام فيه
وقد وقفت عند السبر مرقبه ومسطرة لي واما مطعت الثياب
لسري ما لها انها تزيد النوم

فقال لمين الله مالك حيلة وما ان اري عنك العوايه تجلي
اليمين الجلف والعوايه الصلاة وكذلك العي والمعل غوي لغوي
خوابه فهو غاو وبروي العاية وهي العي والاحمد لا الانكشاف
وجلوته كشفته فاجلي والحيلة اصلها حولة فقالت الواويا
لسكونها وانكسار ما قبلها وان في قوله وما ان زائدة وهي زاء
مع ما النافية ومنه فوك الشاعر

وما ان طبنا جز ولكن ما بنا اودولة آخر نيا
يقول قالت الحبيبة احلف بالله مالك حيلة اي مالي لرفعك حيلة
وقيل بل معناه مالك حجة في ان تفصح بغير وقتك اباي وزيارتك
ليلا يقال مالك حيلة اي ماله عذر وحجة وما اري ضلال العنق
وعناه من كشفك عنك وتجزير الغنى انما قاله مالي سبيل الي رفعك
او مالك عذر في زيارتي وما اراك نازعا عن هواك وعيك ونصب