المصدر والدرس وغيرهما والفعل منه صقل يصقل وسقل يسقل
والتسجيل المرآة لغة رومية عربتها العرب وقيل بل هو قطع
الذهب والفضة يقول هي امرأة رقيقة الخصر ضامرة البطن غير
عظيمة البطن ولا مسترخية وصدرها بارز اقرن اللون مثلا الى الصفاء
كذلك المرآة

كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها ماء غير محلل
البكر من كل شيء وصنف ما لم يسبقه مثله والمقاناة الخلط
يقال قاينت بين الشيئين اذا خلطت احدهما بالآخر والبيت
مصنوعة للمفعول دون المصدر والمميز الماء الثاني في الجسد
والمحلل كرانه من الحلول وذكرانه من الحل ثم ان للائمة
في تفسير هذا البيت ثلثة اقوال احدها ان المعنى كبكر
البيض التي لونها بياضها صفرة يعني بيض النعام لانها بيض خالط
بياضها صفرة يسيرة شبه لون العسيفة بلون بيض النعام في
خلط بياضها صفرة ثم رجع الى صفتها فقال غذاها
ماء غير عذب لم يكثر طول الماء عليه فيكدره ذلك يريد انه

عذب

عذب صاف وانما شرط هذا لان الماء من اكثر الاشياء تاثيرا
في الغذاء لفرط الحاجة اليه فاذا عذب وصفا حسن موقعه
من غذاء شاربه وتلخيص المعنى على هذا القول انها بيضاء
بياضها صفرة وقد غذاها ماء مميز عذب صاف والبياض اذا
شابته صفرة احسن الوان النساء عند العرب والثاني
ان المعنى كبكر الصدقة التي خولط بياضها بصفرة واذا
بكر بها درتها ايام يرمثلها ثم قال قد غذا هذه البدرة ماء
مميز وهي غير محللة لمن رآها لانها في قعر البحر فلا تنالها
الايدي وتلخيص المعنى على هذا المعنى انه شبهها في صفاء اللون وفائق
بدرة قريدة تضمنتها صدفة بيضاء شابت بياضها بصفرة وكذلك
لون الصدفة ثم ذكر ان البدرة التي اشبهتها حصلت في ماء مميز
لا تنالها الايدي طلبا لها وانما شرط المميز والبدرة لا يكون الا
في الماء الملح لان الملاحة بمنزلة العذوبة لنا اذا عاد سبب ما به
لنا هذا العذب سماه ياقوتة الماء الملحة البدرة التي شابت بياضها صفرة وقد غذا البدرة ماء مميز

Copyright © King Saud University