

من انما طيب يستعمل ذلك ليعلم الماء من الكدر فاما
كان كذلك في لون البردي في الشبيه من حيث ان يامر
المشبهه خالطه صفوه كما خالطت بياض البردي ويروي البيت
تسبب البياض وحفظه وما جلا كقولهم زيد الجبس الوجه
والجس الوجه والحفظ على الاما قرة والنصب على الشبيه بقولهم

زيد الصارب الزجاجة
نضد وبتدي عن اسيل وتبي مناظره من وخر وخره مفضل
الصد والصدود الاعراض والصد ايضا الصرف والرفع والفعال
منهما صد يتعد ويعيد والاصد الاصرف ايضا والابداء
الاطهار والاسالة المنبذ وطول في الخبر وقد اسال اسالة
فهو اسيل والاسالة الحجة بين الشئين يقال اشينه شئ
اي جعلك الشئ جازا لي وبنيه وخره موضع والمطفا التي
لها طفا والوجش جمع وخبثي نخولج وخبثي وزوم ورويت
الاسفة مما واطه خذلا اسبلا وتجمع اسبلا
وبينها عيبا ناظره من نواظر وخر هذا الموضع الذي فيه هذه

التي

التي لها اطفال يشبهها في عينها اسبلا مفضل
مهماه مفضل وتخيض المعنى لها انما هي اسبلا
اخراضها خذلا اسبلا وتشتقنا بعين مثل عيون طلاء وخره
ومهاها التي لها اطفال وخره من لظن من الى اطفال العطف
والشفقة وهم احسن عيوننا في تلك الحال فمن في سائر الاطفال

وقوله عن اسيل اي عن خذلا اسبلا في خذلا الموصوف للالة الله
عليه كقولك مزرت بعافل اي اسان عافل وقولهم وخره
اي من تولظ وخره وخره خذلا المضاف واقام المضاف اليه
مقامة كقوله تعالى وسر القرية اي هل القرية
وجيد جيد الزهر ليس بفاحش اذ ابي نضنه ولا يعطل
الزهر الظبي لا يبيض الكحل البياض والجمع ازامم والنقر الرفع منه
سبي ما يجلي عليه العروس منضه ومنه المنزج السبز وهو جمل
البحر على سبيل سبيل ونصمت الحديث انصه نضا اذ ان
الفاحش ما من النادر المحذره من كل ذي قول
كهو الظبي سبب مجاوزة لبرة الجسود الاز وقوله عن

Copyright © King Fahd University