

وقال في حياحي موج البحر في توحته ونكارة امره وقد ارجح
على سوره فظلامه مع انواع الاجزاء ومع فؤاد الفهم لحياتي
الصبر على ضرر ريب النوايب والسنن كالبدايم اجزع منها لما اعجز
في السبب من اول الفضيله اليها فما استفاد منه الي التسلح
بالصبر والجلد على المهم:

فقلت له لما نطقت بصلية وارادف اعجازا ونا بكل
تمطي اي بدو ويجوز ان يكون التمطي ما خردا من المطا وهو الظهور
ويكون التمطي مدا للظهور ويجوز ان يكون من المنظم فقلت في خبر
الطائين باء كما قالوا نطيتي تطيبا والامسا نطنت نطنتا
وقالوا نطيتي الباري تقصيت اي تقصم والمنظم النقص من المط
وهو المبدية الصليب وفيه تلك لغات مشهورة وهي الصليب المستور
اللام ومع الصاد والصليب فتمهما والصليب فتمجها ومنه قول العجاج
في صلب من العنان المودم ولعنه عزيبه وهي الصائب وفتاك
العباس عن النبي صلى الله عليه وسلم يمدح النبي عليه السلام
تنفقا من عبال الي رحمة ادمي عالم بباطون

والا واني

والا واني الانساج والانساج وهو يعني الاول فاما الانساج
الما خبز الواجد عجبر وعجبر وعجبر وعجبر وانا منلون ناي
بعذر ايمعني زاي وشا بمعني شاي والكحل الصدر والجمع
كلاكل والبا في قوله ناء بكحل للدعابة وكذلك في
قوله تمطي بصلية استعار للبر صلبا واستعار لطوله لفظ التمطي
لين اليم الصلب واستعار لا واليه لفظ الكحل ولما خبز
لفظ الاعجاز فيقول فقلت لليل لما استصلبه يعني اقرب في
طوله وارادف اعجازا يعني ارادت ما خبزته امتدادا ونطا و
واناء بكحل كحل يعني بعد صدق اي بعد العهد باوله وتلخيص المعني
قلت لليل لما اقرب طوله وناء او اليه وارادت واخره
نطا ولا وطول الليالي يعني عن مقاساة الاجزاء في الشدايد والسنن
المثولة منها لان المعمور يستطيل ليلة والسنن في شدة نيله:

الا ايها الليل الطويل الالجي بصب وما الاصباح منك بامثل
الايحلاء الانحشاف يقال خلوة فاجل اي كشفة والكشف
والامثل الافضل والمثل الفضلا والامثال الافاضل يقول فاك الالبا