وقيد اوابد هو القليل الشعر والاوابد الوحوش وقد ابد الوحشي
يابد ابودا ومنه تابد الموضع اذا توحش وخلا من القطان
ومنه قيل للغرابة ابدة لتوحشه عن الطباع والهيكل قال ابن
دريد هو الفرس العظيم الجرم والجمع الهياكل يقول وقد اغتدي
للصيد والطير بعد مستقرة علي مواقعها التي باتت عليه
علي فرس ما من في السير قليل الشعر يقيد الوحوش بسرعة كانه
اياها عظيم الالواح والجرم وتحرير المعني انه تمدح بمعاناة
دجي الليل واهواله ثم تمدح بتحمل حقوق العفاة والاضياف والزوار
ثم تمدح بطي القيافي والاودية ثم انشا الان يتمدح بالفروسية
يقول وربما باكرت الصيد قبل نهوض الطير من اوكارها
علي فرس هذه صفته وقوله قيد الاوابد جعله لسرعة ادراكه
الصيد كالقيد لها لانها لا يمكنها الفوت منه كما ان المقيد غير
متمكن من الفوت والهرب :: صح

مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عل
الكر العطف يقال كر فرسه علي عدوه اي عطفه عليه والكر

والكر

والكر والكرور جميعا الرجوع يقال كر علي قرنه يكر
كرا وكرورا والمكر مفعل من كر يكر ومفعل يتضمن مبالغة
١٦ كقولهم فلان مسعر حرب وفلان مقول ومصقع وانما جعله
متضمنا مبالغة لان مفعلا قد يكون من اسماء الادوات نحو
المغول والمكتل والمخرز فجعل كانه اداة للكرور واله لسعر
الحرب وغير ذلك ومفر مفعل من فر يفر فرارا والكلام فيه
نحو الكلام في مكر والجلمود والجلمد الحجر العظيم
الصلب والجمع جلامد وجلاميد والصخر الواحدة صخرة وجمع
الصخر صخور والحط القاء الشي من علو الي سفل يقال حطه
يحطه فانحط وقوله من عل اي من فوق وفيه سبع لغات يقال
اتيته من عل مضمومة اللام ومن علو بفتح الواو وضمها وكسرها
مثل قاض ومن علي بياء ساكنة ومن عال ومن معال مثل معاد ولغة ثامنة
يقال من علا وانشد الفراء ° باتت تنوش الحوض نوشا من علا
وقوله كجلمود صخر من اضافة بعض الشي الي كله مثل باب حديد
وجبة خز اي كجلمود من صخر يقول هذا الفرس مكر اذا اريد

Copyright © King Saud University