منه الكرّ ومفرّ اذا اريد منه الفرار ومقبل اذا اريد منه اقباله
ومدبر اذا اريد منه ادباره وقوله معا يعني ان الكرّ والفرار
والاقبال والادبار مجتمعة في قوته لا في فعله لان فيها تضادا
ثم شبهه في سرعة مرّه وضلابة خلقه بحجر عظيم القاه السيل
من مكان عال الى حضيض صح

كميت يزل اللبد عن حال متنه كما زلت الصفواء بالمتنزل

زل الشيء يزل زللا وازلة انا والحال مقعد القارئ من ظهر
الفرس والصفواء والصفواة والصفاة الحجر الصلب والبا في
قوله بالمتنزل للتعدية يقول هذا الفرس الكميت يزل لبده
عن متنه لانملاسة ظهره واكتناز لحمه ومما يحمد ان من الفرس يقول
كما يزل الحجر الصلب الأملس المطر النازل عليه وقيل ما اراد
الانسان النازل عليه والمنزل والنزول واحد والمتنزل
في البيت صفة لمحذوف وتقديره بالمطر المتنزل او بالانسان المتنزل
وتجويز المعنى والبيت انه لاكتناز لحمه وانملاسة ظهره يزل لبده
عن متنه كما ان الحجر الاملس الصلب يزل المطر او الانسان عنه

نفسه

نفسه وجرّ كميتا وما قبله من الاوصاف لانها نعوت لمحذوف
على الذيل جاش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه على مرجل
الذبل والذبول واحد والفعل ذبل يذبل والجياش مبالغة جاش
وهو فاعل من جاشت القدر تجيش جيشا وجيشانا اذا غلت
وجاش البحر جيشا وجيشانا اذا هاجت امواجه والاهتزام
التكسّر والحميّ حرارة العيط وغيره والفعل اجمي يجمي والمرجل
القدر من صفر او حديد او نحاس او شبهه والجمع المراجل وروي
ابن الانباري وابن مجاهد عن ثعلب انه قال كل قدر من حديد
او صفر او حجر او خزف او نحاس او غيرها فهو مرجل
يقول تغلي فيه حرارة نشاطه على ذبول خلقه وكأن تكسّر
صهيله في صدره على ان قدر جعله ذكي القلب نشيطا في
السير والعدو على ذبول خلقه وضمر بطنه ثم شبه تكسّر
صهيله في صدره بغليان القدر

مسح اذا ما السابحات على الوني اثرن الغبار بالكديد المركل

مسح يسبح قد يكون بمعنى صب يصب وقد يكون بمعنى انصب ينصب فيكون

Copyright © King Saud University