

السرواوت ويستعار لعلية الناس وسراة النهار اعلى مده
والسرواوت ارتفاع في الجبل والشرف والقول منه سر السرواوت
وسر السرواوت وسر وسرو ونصب قائما على الجبال شبه
انما لا تظهره واكثره بالله بالحجر الذي يتجوز العزوة به وعليه
الطيب او الحجر الذي يستعمله الجبل المشتمل عليه وجهه
مداك العزوة الجبلان عهدا بالحق للطيب

كان دماء الهاديان بخبره عصارة جنة لشيب من جبل
الذي يثني بالدمان والديمان منه فوك الشاخر
فلو انا على حجب زينا جزى الديمان بالخبر اليقين

والجمع دماء ودمي والجمع دمي والقطعة منه دمة حكاهما
اللين وقد يدي شي يدي ذالطع بالدر واذا منته انا ودميته
والهاديات المتقدما في الاو ايل وسمي المتقدما هاديالات
هادي القود شق رهمه ومنه في لغو الفرير هاد لانه يتقدم
عن ارجله وعصارة الشد ما خرج منه عند عمره والرجيل
تسريح الشعر والرجل والمسترح المشط يقول كان دما او ايل

الصيد

الصيد والوحش على حجر هذا الفرير عصارة جنة حصيد
مشرح شبه الدر الجامد على حجره من دماء الصيد ما جف
من عصارة الجبل على شعر الاشيب والتي بالمرجل لاقامة الفاقية
فعر لنا سر كان نعاجه عذاري دوار في ملاء مدليل
عن اي عزم وظهر والسرب القطيع من الظباء او النساء او الغنا
او مها او بقير او جيل والمجع الاشراب والبعاج اتم ليات
المنان وبقير الوحش وشاء الجبل الواحدة نعمة جمع الصبح
نعمات والترزاد بالبعاج في هذا البيت ايات بقر الوحش والسرب
القطيع منها والعذراة الجبل من شمس والجمع عذاري الدوار
حجر كان هالكا هلبه يصبونه ويطوفون حوله تشبها
بالطافين حول الكعبة اذ انا واعن الكعبة والملاء جمع ملاء
واما سمي ملاء اذ كانت لقمير والذليل الذي اطلق دمه
وارخي بقول فعرض لنا فظهر وطبع من بقر الوحش كان اناش
ذلك القطيع لسان محذاري يطفن حول حجر مصوب يظن
حوله في ملاء طوبيل ذبولها شبه الها في باغر الواضعا بالعذاري