

البحر من القريب والوميفر والإيماض اللعان نفوق ومض البرق
مض وأومض المبع وبلا لاء واللمع المنجزل والتحرك جميعا
والجبي السحاب المتحرك سمي بذلك لأنه جبي نعفة الي نعفة
وجعله مكللا لأنه صار أعلاه كالإكليل أسفله ومنه
قولهم كلك الزحار إذا توجته وكلكت الجهنه إذا جعلتها
بمعان البرق كالحابل وزوي مكلل بكسر اللام وقد
كلر تكليلا وأكلر أكلا إذا لبستم يقول يا صاحبي
هل ترى زفا الزيك معانه وبلا لوه ونالفه في سحاب متحرك
صار أعلاه كالإكليل أسفله أو بسحاب متلبم بالبرق
يشبهه برفه يتحرك البدر إذا داته يتحرك كتحركها وتقدر
البيت الزيك وميضه في جبي مكلل كلع البدر شبه لعان البرق
وتحركه يتحرك البدر فزع من وصف الفرس والأر قد

أخري وصف المطر
يفضي سناه أو مضايح زالمب مال السليط بالذبال المفتل
السنا الصوة والسناه الرفعة والسليط الزيت وذهن السمسر
سليط

سليط ايضا والما سمي سليطا لانها السراج ومنه السلطان
لوضوح امره والذبال جمع ذبال وهي القبلتة وقد شغل فقال ذبال
يقوك هذا البرق تنالا الصوة فهو يشبهه في تحركه لمع البدر أو
مضايح الزهبان التي أميلت فتاليها صبب الزيت عليها في الاضارة
يزيدان تحرك البرق وتحرك البدر وضوءه يجلي صومضاح الزلمب
إذا انعم صبب الزيت عليه فيضي وزعم أكثر الناس ان قوله مال السليط
بالذبال المفتل من المفلوب وتقديره مال الذبال بالسليط إذا صب
عليه وقال بعضهم ان تقدير مال السليط مع الذبال المفتل يزيد الله
نميلة المضايح الجباب فيكون أشد اضاءة لتلك الناحية من غير هاه
فعدت له وضحي بين صاحبه وبين العزيب بعد ما تميل
صان جبال والعزيب ما وبعد أصله بعد تخففه فقال بعد
وما زالده وتقديره بعد ما تميل يقول عدت وأصحا لي للظنر الي
السحاب بين هذين الموضعين فعد ما تميل وهو المنظور اليه بعد السحاب
الذي كنت انظر اليه وأزف مطره وأبتم برفه زيد انظر الي
هذا السحاب من مكان بعيد فتعجب من بعد نظره وقال بعضهم ان ما

Copyrighted by King Fahd University