

والبخري الشراب المفلح لآبائها
كان السباع فيه عز في عيشة بأرجابه الفصوي أن البشير عظم

العز في جمع عز بنو مثل مريم ومريم وعز بنو وعز بنو وعز بنو
والعشبة ما بعد الزوال إلى طلوع العز وكذلك العشاء
والأرجاء القواحي الواجد رجاء مضمون والنسبة رجوان والفصوي
والفصيا نائيب الأفضي وهو الأبعد والماء لغة جدي والواو لغة
سائر العرب والأبشير أصول البنت سميت بذلك لأنها البشير
عها واحدها أبو سنة والعمل البصل البري يقول كان السباع
جز عز في في سمول هذا المطر عيشة أصول البصل البري وشبهه
تلطها بالماء الكدر والطين بأصول البصل البري لأنها منطلقة
بالطين والتراب تحت الأقدام

وقال طرفة بن العبد البكري

لولة اطلال بترقة لهمك تلوح كبا في الوشم في ظاهر اليد
سولة اسم امرأة كلبية ذكر ذلك هشام بن الكلب والطلح ما اشقر

من رسوم

من رسوم الدار والجمع اطلال وطلول والترقة والبرق
مكان اختلط ترابه بحجارة أو حصى والجمع الأبارق والبرق البرق
إذا جلى على معي البقعة والأرض فقيل البرقاة والأبرق على المكار
والموضع فقيل الأبرق وتهدم موضع تلوح تلوح والروح المعاك
والوشم عز رطاه الزباد وعينه بالأبرق وحشو المعازير بالجلد
أو الفسح بالبلخ والفعلمنة وشم يشم وشمام تجعل أسما
للك الثور ويجمع بالوشام والوشوم ومنه قوله عليه السلام
لعبت الواشمة والمشوشمة والواشمة هي التي تشم اليد والمشوشمة
هي التي يفعل بها ذلك ثم تباع فتقول وشم يوشم توشم
إذا ذكر ذلك منه وكثير يقول لهذه المرأة اطلال بار بالموضع
الذي يحيط طارضة حجارة وحصى من تهدم فلهذا اطلال المعازير
لمعان فأيا الوشم في ظهر الكف شبه أنار ديارها ووضوحها
ولمعان أنار الوشم في ظهر الكف
وقوفها صجبي علي مطيهم يقولون لا تفكنا ساو جلد
تفسر البيت هنا كفسيره في قصيدته من القصيدة والجلد تكلف

Copyright © King Fahd Library