

الحلابة وهو الضرب
كان جذوح المالكية عدوة خلا بسفين بالواصف من
الجذوح مركب من مزاج البسائر والجمع جذوح والجمع
والجذوح مثلها وجمعها جذوح والمالكية مشنوبه الي مال
فيل من كلب والمال بالجمع الحايه وبني السفينه العطينه و
السفين جمع سفينه جمع السفين على السفين وقد يكون السفين
واحد او جمع السفينه على السفين والنواصف جمع الناصفه وهي
ما كن تشيع من نواجي الأذنيه امثال السلك وغيرها وقد قيل
هو اسم راجع هذا السيف وقيل يمد يد ويد امثال عماد يدك منك
بكره هذه النكته بمعنى اللغو واللعب يقول كان مزاج العطينه
المالكية عدوة فراقها نواجي ابي ريس من عطاء شبيه الابل
وعليها المواج بالسفن العظام وقيل يمد يديها سفا عظاما
من قراط لموه وولمه وهذا الاجمك ردا على اللغو وان جلت على الله
واربعه معناه على القول الاول
عدو ليه او من سفين ابن يافز نحوورها الملايح طورا او يفتدرك

عدوى

حارول تراخي زينا بحيلة تناول اطراف الزبرون
عبره ابن يافز وهو رجل احزمها والجوز العذول عن الطير
والباقة هاتم اللعربية والطور النانه والجمع الاطوار يقول هذه السفن
التي تشبهها هذه الابل من سفن هذه القبيلة او من سفن هذا الزجل
والملايح نجريها من على استواء واهتداء وانواعها يفتدركها فيمنها
عن سبب الاستواء وكذلك الحلة نانه سيقوم هذه الابل على
سمن الطير ونانه يملونها عن الطير ليخصر والمسافة وحصر
سفن هذه القبيلة وهذا الزجل بعضها وجمعها ثم تشبه سقوف
الابل نانه على الطير ونانه على غير الطير باجزاء الملايح السفينه
من على سمن الطير ونانه على ذلك السمن
يشق جباب الماء جيز ومما بها كما هتم الزب المفالي باليد
جباب الماء مواج الواجده جبابه والجيز ومصدره والجمع
الجيز والنزاف والنزافه والنزوف والنزوف والنزاف والنزاف
حصدت جمع النزاف على الزبه ونزبان ونزبان والنزاف على الشرب
عز هلاكه ان الابل والقبائل ترب من المعب لوان تجمع