

في رصاص عظامها ونبخل عظامها فنظن نبي لخل رومي  
حلف ضاحها ليطاطها جي ترفع او محضن بالصار ووج اوبالجر  
والشيد الرقع والطبي بالشيد وهو الحمر وقوله كقطرة  
الزومي اي كقطنه الرجل الرومي وقوله لكنتقاي والله لشهد  
صها بيبة العنوز موحدة القرين بعيدة وظل الرجل موازة اليد  
العنوز شعرك تحت ليجها الاسفل يقول فيه صهبة اي حمرة  
والقرين لظهره والجمع الاقرا والموحدة المفواة والايحبال القوية  
ومنه قولهم عير اجدر اي شد يد الخلق قوي والوطر والوجد  
والوحدان الذليل والفعال وحيد الموزل الذهاب والحي  
الموازة مبالغة المابزة وقلمارت مؤز مؤز اي ما يره بقول  
عنوها صهبة ويظهرها فوه وشده ويعد دميلا رجليها  
اي مؤز يديها في السير ونحوها بيبة العنوز على الصفة  
لعوجاء ونحوها علي الهاخير مبتدأ مجزوف وفقره في  
صها بيبة العنوز  
امرث يداها فتشزر واجت لها عضدا لها في سفيق مسند

ك

الامرث ارجك الفقا والفشل الشزر ما ازر عن الصدر والنظر  
الشزر والطعن الشزر ما كان يجر الشقين والاجنح الامالة  
والجنوح الميل والسقف والسقيف واجزوا الجمع السقف والمسند  
الذي اسند بعضه الي بعض يقول فثا يداها فتلا بعد عن  
كز كزتها وامنيك عمدا لها تحت جبين كانهما سقف اسند  
بعضه الي بعض  
جوج ذفا عن ذم افرع لها كتفاها في معالي مضعد  
الجنوح مبالغة الجاحة وهي التي تيل في اجز الشقين لشناطها في  
السير والذفاق المندففة في سيرها اي المشرعة عالية الاسراع  
والعندك العظيمة الرأس والاقراج العلية يقال فرعت  
الجدا فرعة فرعا اذا علوته ونف رعته ايما وافرعته غير  
اي جعلته تعلوه والمعلاه والتعليه والاعلاوا وحيد والتععيد  
مثلا يقول هذه النافذة شديدة الميلات عن ستمت الطريق  
لقرط نشاها في السير مسرعة عالية الاسراع عظيمة الرأس  
وقرعلت كتفاها في جلو معالي مضعد وقوله في معالي يرد